



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Koro ve Yönetimi							
Ders Kodu		MÖ410		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	44 (Saat)	Teori	0	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders öğrencilerin müziksel işitme konusundaki bilgi ve becerilerini ilerleterek, koro ile şarkı söyleme ve koroları ynetme becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır.							
Özet İçeriğı		Algılama (duyma) gücünü artırıcı çalışmalar. Tek dağıar uygulayan korolar. Yazma, okuma, tasavvur gücünü artırıcı çalışmalar. Karma dağıar uygulayan korolar. Yaratma ve örnekleri. Dağıara alınacak yapıtların seçiminde dikkat edilecek hususlar. Müzik bilgileri. Planlama ve örnekleri. Uygulama ile ilgili açıklamalar. Stiller (tarz, üslup) . Çocuk korolarında kulak eğitimi. Müzik tarihinde stil açısından dönemler. Rönesans ve Barok dönemleri. Korolarda çabuklaştırılmış eğitim. Klasik ve romantik dönemler. Ana koroya uyum. Müzik eğitiminin önemi. Koro eğitim fişinin düzenlenmesi. Çağıdaş dönem. Koro müziğı yönünden değıişim özellikleri, genel yönetim ve kendi kendine yönetim teknikleri ve uygulamaları							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Çevik, S. (1999). Koro Eğitimi, Yönetimi ve Teknikleri. Ankara: Yurtrenkleri Yayıncılık.
---	--

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Solunumu güçlendirmeye dönük çalışmalar.
	Ön Hazırlık	Solunumu oluşturan organları tanıma.
2	Teorik	Birlikte nefes – verme, uzun ve kesik soluğıa dayalı çalışmalar.
	Ön Hazırlık	Nefes çalışmaları.
3	Teorik	Nefes dinamikleri, ses gruplarının özellikler, kendi sesinin gereklere uygun kullanılmasını sağlamaya dönük çalışmalar, örnek eser üzerinde çalışmalar.
4	Teorik	Ses gruplarının gereksinimlerine uygun alıştırmalar
5	Teorik	Koro eğitiminde kazanılmış teknik ve müziksel donanımı sergilemeye dönük bir çalışma.
6	Teorik	konser programı hazırlama ve sunma çalışmaları
7	Teorik	Ses gruplarınca karşılaşılan güçlükler, nedenleri, çözümüne dönük alıştırmalar
8	Teorik	Ses gruplarının kendi içinde ve koroyla uyumuna dönük çalışmalar
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Ses gruplarının kendi içinde ve koroyla uyumuna dönük çalışmalar
11	Teorik	Koro tınısı kavramına uygun ton elde etmeye dönük çalışmalar, sorunların saptanması, giderilmesine dönük alıştırmalar.
12	Teorik	Çalışılan eserlerle, amaca uygun bir dağıar oluşturma
13	Teorik	Söyleme, dinleme, değerlendirmede ölçütlere uygun davranmanın önemi
14	Teorik	Oluşan koro dağıarı üzerinde değerlendirme
	Ön Hazırlık	Oluşan koro dağıarını tekrar etme.
15	Teorik	Oluşan koro dağıarı üzerinde değerlendirme
	Ön Hazırlık	Oluşan koro dağıarını tekrar etme.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Uygulamalı Ders	14	0	2	28



Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				44
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Kazanılmış doğru nefes ve ses tekniklerini, yerinde ve gereğince uygular.
2	Nefes ve ses tekniklerini, çalışılacak eserlerin gerekleri doğrultusunda kullanır.
3	Kazanımlarını koro tınısı oluşturmaya dönük olarak çalışılan koro dağarında uygular.
4	Düzeye uygun müzik dağarı geliştirir.
5	Düzeye uygun müzik dağarı geliştirir.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlike ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1		4	4	4
PÇ2	5	5	5	5
PÇ3		4	5	4
PÇ4		4	4	4
PÇ6	5	5	5	5
PÇ7				4
PÇ8			4	
PÇ9				4

