



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Bireysel Çalgı ve Öğretimi							
Ders Kodu		MÖ412		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	2	İş Yüğü	52 (Saat)	Teori	1	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bireysel Çalgı Dersinde belirtilen keman eğitimi örnek olarak gösterilmiştir. Bu çalgı dışında piyano, viyola, şan, flüt, gitar, viyolonsel, ney ve bağlama çalgılarının bireysel olarak eğitimi verilmektedir. Kemanın öğretilmesine ilişkin esasların araştırılması, dünyada ve ülkemizde uygulanmakta olan alternatif yöntemlerin incelenmesi. Kemanın öğretileceği kişilerin yaş dönemi özellikleri ve öğrenme özelliklerinin incelenerek öğretim yolunun bu esaslara göre öğretmen ve öğrenci tarafından düzenlenmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Keman çalım tekniğinin nasıl öğretilmesine dair hususlar. Çocuklarda keman eğitiminin nasıl yapılması gerektiğine dair çalışmalar. Kemanın tarihçesi, yapım özellikleri ve dünyaca ünlü keman sanatçılarının tanınması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Can, Ö (2004) Keman Eğitimi V, Ankara: Önder Matbaacılık.
2	Sitt, H.(1094) Book Position Etudes, New York: Schirmer.
3	Sevcik, O (1918) School of violin technic I, New York: Schirmer.
4	Mazas J,F (1882) Violin Etudes, Leipzig: Peters

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması
2	Teorik	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
3	Teorik	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
4	Teorik	Kemanın tarihçesinin öğrenimi ve ayrıntılı rapor halinde hazırlanması
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
5	Teorik	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
6	Teorik	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
7	Teorik	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
8	Teorik	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Temel keman tekniğinin öğretilmesine ilişkin çalışmalar
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
11	Teorik	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
12	Teorik	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı



13	Teorik	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
14	Teorik	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
15	Teorik	Keman eğitiminde öğrenci faktörü, yaş düzeylerine göre eğitim çalışmaları
	Ön Hazırlık	Bir önceki haftanın tekrarı
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Ödev	13	1	1,5	32,5
Ara Sınav	1	9	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				52
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				2

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Keman çalmayı öğrenecek olan kişinin yaş ve öğrenme özelliklerini inceler.
2	Keman eğitimini yurt içi ve yurt dışı literatürü inceleyerek dünya çapında uygulanan programları esas alarak kademelendirir
3	Basit ve ileri düzey teknik konularda öğrencilerin yaş ve öğrenme özelliklerine göre stratejisini hazırlar.
4	Kemanın tarihçesi, geçmişten günümüze ünlü keman sanatçıları hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgilerin öğrenciye aktarımını sağlayacak bir müfredat hazırlar.
5	Kemanın tarihçesi, geçmişten günümüze ünlü keman sanatçıları hakkında bilgi sahibi olur ve bu bilgilerin öğrenciye aktarımını sağlayacak bir müfredat hazırlar.

Program Çıktıları (Müzik Öğretmenliği Programı)

1	Enstrüman (piyano, keman, viyola, çello, yan flüt, şan, bağlama, ney, okul çalgıları) çalma, öğretebilme ve koruyabilme, bakımını yapabilme becerisi
2	Konuşma ve şarkı söylemede sesini doğru kullanma, ses eğitiminin müzik eğitimi içerisinde gelişmesine yardımcı olacak teknikleri ve öğretim yöntemlerini anlayabilme
3	Okul müzik repertuarına hakim olma, çeşitli çalgılarla eşlik edebilme, eşlik yazabilme ve eğitim müziği besteleyebilme becerisi
4	Klasik Batı Müziği ve Türk Müziği teorisine hakim olma, tonal, makamsal (modal) duyma ve seslendirme becerisi.
5	Klasik Batı Müziği, Türk Müziği, Popüler Müzik kültürüne hakim olma.
6	Farklı müzik topluluklarında çalabilme, söyleyebilme ve yönetebilme becerisine sahip olma.
7	Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, çağdaş, demokratik, laik, ülkesini koruyan ve geliştiren, milletine sahip çıkan, insan haklarına saygılı, doğayı koruyan, ayrımcı olmayan, gelenek ve göreneklerine bağlı, değerlerine sahip çıkan bireyler olma.
8	Ses ve hareket bütünlüğünün oluşturulmasında bedeni müzikal bir ifade aracı olarak kullanma becerilerine ve müzik öğretim yöntemlerine hakim olma.
9	Okul öncesi döneme ait bilişsel, duyuşsal ve psikomotor alanları geliştirmeye yönelik gerekli şarkı dağarcığı yöntem ve tekniklerine hakim olma.
10	Sosyal, ekonomik, teknolojik ve bilimsel alanlardaki gelişmeleri takip eden, Dünya sorunlarının temel nedenlerini anlayarak bu sorunların çözümlerine katkıda bulunmaya çalışan bireyler yetiştirebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4
PÇ1	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5
PÇ5	2	2	2	2
PÇ6	2	2	2	2
PÇ9	3	3	3	3
PÇ10	2	2	2	2

