AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Eğitimde Drama								
Ders Kodu	BÖTE215			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yükü	106 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretim birinci kademede, öğretim programlarından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir								
Özet İçeriği	Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama Eğitimde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi. Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert). Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri. Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisinin tartışılması. Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisinin tartışılması. Eğitimde dramada kullanılan temel teknikler. Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama. Kukla ve maske: Sanat formu olarak kukla ve maske ve eğitimde dramada kullanımı. Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler. Bir drama dersini Yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi. Örnek bir eğitimde drama dersi tasarımı yapma. Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi. Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman
3	Editör, Ali Öztürk. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
4	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London
5	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited
6	Egri, L. (1996). Piyes Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara
7	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabalcı Yayınevi, İstanbul
8	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul
9	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers
10	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik	Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı, Eğitimde dramanın Türkiye'de ve Dünya'daki tarihçesi
3	Teorik	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert)
4	Teorik	Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri
5	Teorik	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisi
6	Teorik	Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisi
7	Teorik	Eğitimde dramada temel teknikler
8	Teorik	Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)

10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı
11	Teorik	Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
12	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
13	Teorik	Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak
14	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
15	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
			Toplam İş Yükü (Saat)	106
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	İlköğretimde drama ile ilgili temel kavramların anlam bilgisi
2	İlköğretimde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini kavrayabilme
3	İlköğretimde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini kavrayabilme
4	Uzman rolü yaklaşımının tanımı ve kullanım ilkelerini kavrayabilme
5	Süreçsel drama kavramının tanımını ve temel ilkelerini açıklayabilme
6	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme
7	Eğitimde drama ilköğretim programları arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme
8	Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri kavrayabilme
9	İlköğretim programlarına uygun doğaçlama kurgusu yapabilme
10	İlköğretim programlarında kukla ve maskenin nasıl kullanılabileceğini kavrayabilme
11	İlköğretimde dramada edebi metinlerin nasıl kullanılabileceğini kavrayabilme
12	İlköğretim programlarına uygun olarak bir içerik biriminin öğretim tasarımını eğitimde drama temelinde planlayabilme
13	İlköğretimde dramada sınıf yönetimi becerisi kazanabilme
14	İlköğretim programlarında dramayı bir yöntem olarak kullanmaya istekli oluş

Program Çıktıları *(Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği Programı)*	
1	Eğitim teknolojileri ile ilgili kavramları doğru ve yerinde kullanabilme.
2	Öğrenenlerin farklı gereksinimlerini karşılayacak teknoloji destekli öğrenme ortamları tasarlayarak kullanabilme.
3	Bilişim teknolojilerinden yararlanarak bilgiye ulaşma, veri toplama, analiz etme ve değerlendirebilme.
4	Etkili öğretme-öğrenme materyalleri hazırlayabilme.
5	Özel gereksinimli ve özel eğitime gereksinim duyan öğrencileri dikkate alan uygulamalar yapabilme.
6	Bilişim teknolojilerinden yararlanarak, öğrenmeleri ölçme ve değerlendirebilme.
7	Bilişim teknolojilerinin kullanımında etik ve yasal kuralları uygulayabilme.
8	Yeni teknolojilerin toplumdaki etkilerini bilme ve bu teknolojilere uyum sağlayabilme.
9	Toplum sorunlarına yönelik projelere ve sosyal etkinliklere katılma konusunda istekli olabilme.
10	Öğrenmeyi öğrenme, öz-düzenleme, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme becerilerine sahip olma ve alanıyla ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.
11	Öğretmenlik mesleği ve eğitim teknolojisi ile ilgili uygulamalarda öngörülemeyen karmaşık durumlarla karşılaştığında sorumluluk alma ve çözüm üretebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ6	ÖÇ9	ÖÇ13	ÖÇ14
PÇ1	4	4	5	4
PÇ2	4	4	5	4

PÇ3	4	4	5	4
PÇ4	4	4	5	4
PÇ5	4	4	5	4
PÇ6	4	4	5	4
PÇ7	4	4	5	4
PÇ8	4	4	5	4
PÇ9	4	4	5	4
PÇ10	4	4	5	4
PÇ11	4	4	5	4