



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Musikisi							
Ders Kodu		EFS167		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı öğrencilere Türk müziğinin tarihi, tarih boyunca diğer kültürler ve müziklerle etkileşimi ve bugünkü durumu hakkında genel ve teorik bilgiler kazandırmaktır							
Özet İçeriği		Orta Asya ve Anadolu'da yaşayan Türk topluluklarına ait müzik unsurları, Türk mitolojisi (insan, yaratılış, dini ritüeller ve bayramlar vb.), Türk Halk Müziğindeki mitolojik unsurlar, Türk devlet ve topluluklarında var olan müzik türleri, tarihi süreç içinde Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Musikisinin gelişimi, müzikle ilgili farklı gelenek ve üsluplarının karşılıklı etkileşimi, çalgılar, besteciler, icracıları ve örnek eserleri ile birlikte incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Öğr. Gör. Aytekin KANDEMİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Türk Müzik Tarihine Genel Bakış (Gümüştekin Ahmet 2006)
2	Türkler'de Müzik (Kaygısız Mehmet 2000)
3	Türk Müziğinin Kökeni ve Gelişimi (Ogün Atilla Burak 2000)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma ve dersin işlenişi ile ilgili bilgiler
2	Teorik	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri
3	Teorik	İslamiyetten önce Türklerde musiki
4	Teorik	İslamiyet etkisi altındaki dönem
5	Teorik	Türk halk müziği (gelişimi, çalgıları, icracıları, tanımlar)
6	Teorik	Türk halk müziği örnek eser dinletileri ve incelenmesi
7	Teorik	Klasik Türk Müziğinin tarihsel gelişimi ile ilgili görüşler ve hazırlık-oluşum dönemi
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	Türk sanat müziğinin klasik öncesi ve klasik dönem örnek eser dinletileri, incelenmesi
10	Teorik	Neoklasik, romantik ve reformist dönem
11	Teorik	Osmanlı müziğinin beslendiği kaynaklar, askeri müzik, divan müziği
12	Teorik	Cumhuriyet dönemi ve müzik, Atatürk'ün müzikle ilgili düşünceleri
13	Teorik	Cumhuriyet döneminde geleneksel müzikler ve popüler müziğin kısa tarihçesi
14	Teorik	Türk Beşleri- sunum ve dinleti
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	2	2	2	8
Ara Sınav	1	4	1	5



Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Müziğin tanımı, doğuşu ve işlevleri hakkında temel bilgiler edinir.
2	Bir öğretmen adayı olarak müzik kültürünü öğrenir. Türk halk müziği ve Türk sanat müziği hakkında bilgi sahibi olur.
3	Türk musiki çalgılarını, bestecilerini, icracılarını örnek eserlerle tanır.
4	Müzik sanatında, farklı kültürlerin etkileşim içinde olduklarının farkına varır.
5	Cumhuriyet döneminde geleneksel ve popüler müziklerin karşılaştırmalarını yapar.

Program Çıktıları (Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği Programı)

1	Eğitim teknolojileri ile ilgili kavramları doğru ve yerinde kullanabilme.
2	Öğrenenlerin farklı gereksinimlerini karşılayacak teknoloji destekli öğrenme ortamları tasarlayarak kullanabilme.
3	Bilişim teknolojilerinden yararlanarak bilgiye ulaşma, veri toplama, analiz etme ve değerlendirebilme.
4	Etkili öğretme-öğrenme materyalleri hazırlayabilme.
5	Özel gereksinimli ve özel eğitime gereksinim duyan öğrencileri dikkate alan uygulamalar yapabilme.
6	Bilişim teknolojilerinden yararlanarak, öğrenmeleri ölçme ve değerlendirebilme.
7	Bilişim teknolojilerinin kullanımında etik ve yasal kuralları uygulayabilme.
8	Yeni teknolojilerin toplumdaki etkilerini bilme ve bu teknolojilere uyum sağlayabilme.
9	Toplum sorunlarına yönelik projelere ve sosyal etkinliklere katılma konusunda istekli olabilme.
10	Öğrenmeyi öğrenme, öz-düzenleme, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme becerilerine sahip olma ve alanıyla ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.
11	Öğretmenlik mesleği ve eğitim teknolojisi ile ilgili uygulamalarda öngörülemeyen karmaşık durumlarla karşılaştığında sorumluluk alma ve çözüm üretebilme.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ3
PÇ3	3
PÇ8	4
PÇ9	4

