



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Arkeolojiye Giriş II							
Ders Kodu		ARK102		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Antik Dönem insanının mimari, heykeltıraşlık ve seramik alanında ürettiği eserlerin yapım teknikleri, form ve kullanım amaçlarının incelenmesi, sosyal yaşantısı, şehir planlaması ve ölü kültü konularının anlatılması amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Arkeoloji bilimine alt yapı oluşturacak konuları temel düzeyinde öğrenilmesi ve görsel örneklerle konuların pekiştirilmesi. Ayrıca sosyal yaşam, konut mimarisi, seramik üretim teknikleri konularının ele alınması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	• C. Başaran, Arkeolojiye Giriş, Erzurum, 1998.
2	• H. Çambel, , G. Arsebük, & S. Kantmann Çok Dilli Arkeoloji Sözlüğü, , İstanbul, 1994.
3	• E. Akurgal, Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, 1988
4	• E. Akurgal, Anadolu Kültür Tarihi, Ankara, 1998.
5	• Strabon, Geographika, Antik Anadolu Coğrafyası, Kitap: XII, XIII, XIV. (Çev. Prof. Dr. Adnan Pekman).
6	• R. E. Wycherley, Antik Çağda Kentler Nasıl Kuruldu, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1986.
7	• R. Naumann, Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 1975.
8	• A. Akarca, Şehir ve Savunması, Ankara, 1972.
9	• A. Turani, Sanat Terimleri Sözlüğü, 1967.
10	• W. M. Ramsay, 1Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası, 961.
11	• Homeros, İlyada,
12	• Homeros, Odysseia.
13	• A. Trendall, (Çev: Y. Ersoy), Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış, 1996.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, anlatılacak konu, kaynak ve kaynakları kullanma tekniklerinin değerlendirilmesi.
2	Teorik	Antik dönemin seramik, heykel, mimari gibi farklı alanlardaki malzemelerinin değerlendirilmesi.
3	Teorik	Antik kaynaklar ve eserleri
4	Teorik	Greklerde din ve kült bağlantısı
5	Teorik	Tanrı ve mitolojik figürlerin genel özellikleri, simgeleri ve betimlemeleri
6	Teorik	Antik dönem yeraltı kültü, ölü kültü, bağlantılı tanrılar ve mitolojileri
7	Teorik	Antik dönem sosyal yaşantısında spor, oyun gibi etkinlikler ve bağlantılı yapılar
9	Teorik	Antik dönemde şehirlerin kuruluşu, topografik yapısı ve şehir tipleri
10	Teorik	Antik dönemde şehir planlaması, sosyal yaşantı, kamusal ve sivil yapılar
11	Teorik	Antik dönemde eğitim, gündelik yaşam ve bağlantılı yapılar
12	Teorik	Antik dönem nekropoller, gömü biçimleri ve adetleri
13	Teorik	Ölü kültü, Kharon, Hermes ve Beyaz zeminli lekythoslar
14	Teorik	Antik dönem seramik formları, form gelişimleri, yapım ve bezeme teknikleri
15	Teorik	Seramik tipi ve gelişimine etki eden akımlar



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	0	4	40
Dönem Ödevi	1	7	5	12
Okuma	1	0	14	14
Bireysel Çalışma	1	0	4	4
Ara Sınav	1	0	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yükü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Antik Dönem Anadolu ve Yunan tarihinin antik kaynakları ve eserlerini öğrenme.
2	Greklerde din, mitoloji ve kült bağlantısı
3	Antik dönem şehir planlaması, sivil ve kamusal yapılar, işlevleri ve özellikleri
4	Antik dönemde yer altı kültürleri, mezar biçimleri, ölü gömme gelenekleri
5	Antik dönemde sosyal yaşantı, eğitim ve spor ve bağlantılı yapılar
6	Antik dönem seramik formları ve gelişimleri

Program Çıktıları (Arkeoloji Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	4	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4	4
PÇ3	5	5	5	5	5	5
PÇ4	4	4	4	4	4	4
PÇ5	5	5	5	4	5	5
PÇ6	3	3	3	3	3	3
PÇ7	4	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4	4

