



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Geometrik ve Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı I							
Ders Kodu		ARK133		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Yunan Heykel Sanatının oluşumu ve gelişimi hakkında bilgilendirme. Arkaik Dönemde heykelde form ve stil gelişiminin belirlenmesi ve bu yöntemle eserlerin tarihlenebilmeleri hakkında bilgilendirme.							
Özet İçeriği		Yunan Heykel Sanatının ortaya çıkış süreci, Heykeltıraşlık eserlerinde stil ve form tanımlaması, Arkaik Dönem Kronolojisi, Arkaik Dönemde heykel sanatında stil gelişimini esas alarak gruplar halinde incelenme ve değerlendirme. Erken dönemlerde heykeltıraşlık eserlerinin günümüze ulaşan örneklerin incelenerek değerlendirme metotlarının belirlenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Suat ATEŞLİER						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Boardman J.,Yunan Heykeli Arkaik Dönem, 2001
2	Boysal Y.,Arkaik Çağ Yunan Heykeltıraşlığı, 1969.
3	Payne.H. -Young.G.M.,Archaic Sculpture from the Akropolis, 1936.
4	G.M.A. Richter, Korai. Archaic Greek Maidens, 1968.
5	Richter, G.M.A. Kouros, Archaic Greek Youths, 1970
6	M.Meyer, Kore und Kouros. Weihgaben für die Götter, 2007
7	Stewart, A, Greek Sculpture, Yale, 1990
8	Lippold,G., Die griechische Plastik, 1950

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanımlamalar ve Heykel Sanatının mesleki uygulamadaki yeri. Arkaik Devir Kronolojisi.
2	Teorik	Arkaik Devir Öncesinde siyasi ve tarihsel gelişim
3	Teorik	Yunan Kültürü içerisinde heykel sanatının anlamı ve ortaya çıkış aşamaları. Geometrik dönem Yunan Heykeltıraşlığı. Seramik ve Mimari gibi diğer sanat dallarından etkileşim ışığında form ve stil özelliklerinin temel oluşum aşamalarının belirlenmesi
4	Teorik	Arkaik Devirde kültürel Etkileşim ve büyük boyutlu heykellerin üretilmeye başlaması
5	Teorik	Dedalik Stil. Kore ve Kouroslar tanımlamaları.
6	Teorik	Arkaik Devirde tarihsel ve kültürel gelişim ışığında stilin oluşumu.
7	Teorik	Görsel örnekler üzerinde genel tekrar.
9	Teorik	Kouros ve Korelerin betimleme amaçları.
10	Teorik	Erken Arkaik Dönemde Heykeltıraşlık eserlerinin gruplanması Erken Arkaik Dönemde Koreler
11	Teorik	Erken Arkaik Dönemde Kouroslar
12	Teorik	Erken Arkaik Dönemde Kouroslar. Stil Gelişimi
13	Teorik	Mimari heykeltıraşlıkta Erken Arkaik Dönem eserlerinin incelemesi
14	Teorik	Arkaik Dönemde Mezar Stelleri
15	Teorik	Genel tekrar

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	0	2	20
Okuma	14	0	1	14



Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Heykel üretiminde kullanılan teknik ve malzemelerin tanımı.
2	Antik Dönemde Heykel Sanatının ortaya çıkış süreci.
3	Geometrik ve Arkaik Dönemin siyasi tarihi ile destekleyerek heykel sanatının gelişimindeki toplumsal etkileşimlerin belirtilmesi
4	Heykeli tanımlama, form ve stil özelliklerinin birbirinden ayırt edilebilmesi için temel sanatsal stillerin belirtilmesi
5	Yunan Heykel Sanatının form gelişiminin belirlenmesi
6	Arkaik Heykelde stilin ortaya çıkışı ve gelişim aşamalarının belirlenmesi
7	Erken Arkaik Dönemde form ve stil gelişiminin günümüze korunan örneklerin incelenerek değerlendirilmesi.

Program Çıktıları (Arkeoloji Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	4	3	3	5	4	5	5
PÇ2	3	4	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	5	4	4	4	4
PÇ4	3	1	1	4	5	5	5
PÇ5	2	4	5	3	2	2	3
PÇ6	3	5	3	5	5	5	5
PÇ7	4	3	3	4	3	3	3
PÇ8	2	3	3	3	1	2	2
PÇ9	3	3	3	3	1	2	2
PÇ10	2	3	3	2	1	1	2

