



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Klasik Çağ Mimarisi I							
Ders Kodu		ARK207		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Anadolu Klasik Dönem ürünü mimari kalıntıları inceleyip, Anadolu Klasik Dönem mimarisinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Anadolu'da Klasik döneme ait mimari eserler görsel materyaller yardımıyla incelenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Suat ATEŞLİER						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Dinsmoor, W. B., The Architecture of Ancient Greece, London 1950.
2	Gruben, G., Griechische Tempel und Heiligtümer, Hirmer Verlag, München 2001.
3	Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1999.
4	Tomlinson, R. A., Yunan Mimarlığı, Homer Kitabevi Yayınları, İstanbul 2003.
5	Boardman J., Yunan Heykeli: Arkaik Dönem, Çev. Y. Ersoy, İstanbul 2001.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Klasik Çağa giriş. Anadolu'ya Persler'in girişinden sonra gelişen olaylar. İonia İsyanının nedenleri ve getirdikleri. Anadolu'daki Erken Klasik Dönem mimarlık eserlerine giriş. İonia'dan İon kolonilerine çalışmak için göç eden sanatçıların eserleri.
2	Teorik	Polyxena Lahti.
3	Teorik	Lydia Klasik Dönem Mimarlığı.
4	Teorik	Lykia ahşap mimarlığının kaya mezarlarına etkileri ve Lykia Anıtları.
5	Teorik	Xanthos Aslan Mezarı, Harpy Anıtı.
6	Teorik	Nereidler Anıtı.
7	Teorik	Lykia Heroonları. Limyra Heroon'u. Knidos Aslan Mezarı.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Pytheos ve Satyros kimdir?
10	Teorik	Halikarnassos Maussoleion'u.
11	Teorik	Mylasa Uzunyuva Anıt Mezarı.
12	Teorik	Alabanda Klasik Dönem Anıt Mezarı? Tapınağı?
13	Teorik	Karia'daki Kutsal Alanlar. Gerga Kutsal Alanı.
14	Teorik	Priene Athena Tapınağı, Labraunda Zeus Kutsal Alanı.
15	Teorik	Karia Anıtları. Kaunos Kaya Mezarları ve Cephe Mimarlığı.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	0	4	40
Okuma	14	0	1	14
Ara Sınav	1	7	1	8



Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Klasik dönem mimarisi öğrenilecektir.
2	Anadolu mimarisi öğrenilecektir.
3	Klasik dönem Batı Anadolu anıt mezar mimarisi öğrenilecektir.
4	Öğrencilerin saha çalışmalarında mimari öğeleri tanımasına katkı sağlar.
5	Klasik Dönem Anadolu mimarisini bilimsel yöntemler ve etik değerlere bağlı kalınarak tanımlama ve yorumlama becerisi kazanılır.

Program Çıktıları (Arkeoloji Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	4	5	4
PÇ3	4	4	4	5	5
PÇ4	5	5	5	4	5
PÇ5	5	4	5	4	5
PÇ6	3	4	3	4	3
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	3	3	3	3	3
PÇ9	4	4	4	3	3
PÇ10	4	3	3	4	3

