



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Klasik Çağ Heykeltıraşlığı I							
Ders Kodu		ARK241		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Klasik Dönem heykeltıraşlık kronolojisi, evreleri, ünlü heykeltıraşlar, eserleri ve stil özelliklerinin anlatılması. Mimari içinde heykeller, ünlü tapınak ve yapılara ait heykeltıraşlık eserlerinin anlatılması amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Antik Çağ Klasik Dönem heykeltıraşlığının siyasi ve ekonomik yönleriyle değerlendirilmesi, heykeltıraşlık sanatının mimari ve serbest heykeltıraşlık alanında ele alınması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	J. Boardman, Greek Sculpture, Classical Period, London, 1995.
2	J. Boardman, Yunan Heykeli. Klasik Dönem (Çev. G. Engin), İstanbul, 2005.
3	Y. Boysal, Grek Klasik Devir Heykeltıraşlığı, Ankara, 1967.
4	J. Boardman, Greek Sculpture, The Late Classical Period, London, 1995.
5	A. Stewart, Fifth Century Styles, F.C., Ridgway, 1981.
6	B.S. Ridgway, Fourth-Century Styles in Greek Sculpture, 1997.
7	B. Ashmole, Architect and Sculptor in Classical Greece, 1972.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi, anlatılacak konu ve yararlanılacak kaynakların açıklanması.
2	Teorik	Geç Arkaik-Erken Klasik Dönem siyasi tarihi ve heykeltıraşlığı
3	Teorik	Erken Klasik Dönem heykeltıraşlığı, kadın ve erkek heykel tipleri, heykel sanatına etki eden siyasi ve tarihi olayları
4	Teorik	Olympia Zeus Tapınağı, mimarisi ve heykeltıraşlığı
5	Teorik	Erken Klasik Dönem mezar ikonografisi, heykeltıraşlığı ve stilleri
6	Teorik	Erken Klasik Dönem heykeltıraşlığı ikinci grup heykeltıraşlık buluntuları
7	Teorik	Erken Klasik Dönem adak kabartması ve mezar stelleri
9	Teorik	Erken Klasik Dönem heykeltıraşlık stilleri
10	Teorik	Parthenon Tapınağı heykeltıraşlığı
11	Teorik	Perikles Dönemi heykeltıraşlığı
12	Teorik	Tapınak kült heykeltıraşlığı ve bu alanda çalışan sanatçılar
13	Teorik	Hephaisteion, Erechtheion, Athena Nike Tapınağı heykeltıraşlığı
14	Teorik	Attika heykeltıraşlığında temalar ve heykeltıraşlık buluntuları
15	Teorik	Klasik Dönem kabartma buluntuları, Attik mezar stelleri, adak stelleri ve anlaşıma kabartmaları fark ve benzerliklerinin, konu ve kompozisyonlar

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	0	2	20
Dönem Ödevi	14	0	1	14
Proje	1	0	6	6
Okuma	1	0	5	5



Ara Sınav	1	0	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Geç Arkaik-Erken Klasik Dönem siyasi tarihi ve eserleri
2	Erken Klasik Dönem heykeltıraşlığının oluşumunda etkili olan nedenler
3	Arkaik Dönem ile Klasik Dönem heykeltıraşlık stilleri arasındaki farklılıklar
4	Başta Olympia Zeus Tapınağının heykeltıraşlığı ve Erken Klasik Dönem mimari heykeltıraşlığı
5	Erken Klasik Dönem mezar anıtları ve heykeltıraşlık eserleri
6	Erken Klasik Dönem kabartma ve mezar stelleri
7	Klasik Dönem heykel tipolojisi, dönem modası ve stilleri
8	Parthenon Tapınağı mimari ve heykeltıraşlığı

Program Çıktıları (Arkeoloji Programı)

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8
PÇ1	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ2	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ3	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ4	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ5	5	5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ8	3	3	3	3	3	3	3	3
PÇ9	4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ10	5	5	5	5	5	5	5	5

