



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                           |                          |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Klasik Çağ Heykeltıraşlığı II                                                                                                                                                                             |                          |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | ARK242                                                                                                                                                                                                    |                          | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 3 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                   | 75 (Saat)                | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Klasik Dönem sanatçıları ve eserleri, mimari yapılar ile bağlantılı heykeltıraşlık eserleri, adak ve anlaşıma kabartmaları, hatip, politikacı ve filozoflara ait portrelerin anlatılması amaçlanmaktadır. |                          |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriğı                      |   | Klasik Dönem heykeltıraşlığında stiller ve tekniklerin ele alınması, dönemin felsefe akımlarının portre ve heykellerin, ölü gömme gelenekleri ve mezar anıtlarının incelenmesi.                           |                          |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                       |                          |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma                                                                                                                                                              |                          |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                           | Prof. Dr. Aslı SARAÇOĞLU |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 40       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                          |
|---|--------------------------------------------------------------------------|
| 1 | J. Boardman, Greek Sculpture, The Late Classical Period, London, 1995.   |
| 2 | J. Boardman, Yunan Heykeli. Klasik Dönem (Çev.G. Engin), İstanbul, 2005. |
| 3 | Y. Boysal, Grek Klasik Devir Heykeltıraşlığı, Ankara, 1967.              |
| 4 | F.C. Ridgway, Fifth Century Styles, 1981.                                |
| 5 | A. Stewart, Greek Sculpture, 1990.                                       |
| 6 | B.S. Ridgway, Fourth-Century Styles in Greek Sculpture, 1997.            |
| 7 | B. Ashmole, Architect and Sculptor in Classical Greece, 1972.            |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Dersin tanıtımı, kapsamı, önemi ve ders kapsamında anlatılacak konu ve yararlanılacak kaynakların anlatılması.                                                   |
| 2     | Teorik                       | Geç Klasik Dönem Heykeltıraşlığına giriş, stil ve teknikler                                                                                                      |
| 3     | Teorik                       | Geç Klasik Dönem mimari heykeltıraşlığı                                                                                                                          |
| 4     | Teorik                       | Bassae Apollon Tapınağı, Argos Hera Tapınağı, Epidauros Asklepios Tapınağı, Delphi Apollon Tapınağı, Lysikrates Anıtı, Halikarnassos Mausoleum'u heykeltıraşlığı |
| 5     | Teorik                       | Geç Klasik Dönem heykeltıraşlığı                                                                                                                                 |
| 6     | Teorik                       | Klasik Dönemin filozof, hatip, politikacıların heykeltıraşlığı                                                                                                   |
| 7     | Teorik                       | Geç Klasik Dönem tanrı ve tanrıça heykelleri ve stilleri                                                                                                         |
| 9     | Teorik                       | Geç Klasik Dönem portreciliğı                                                                                                                                    |
| 10    | Teorik                       | Geç Klasik Dönem mezar heykeltıraşlığı.                                                                                                                          |
| 11    | Teorik                       | Geç Klasik Dönem Adak kabartmaları                                                                                                                               |
| 12    | Teorik                       | Geç Klasik Dönem mimari heykeltıraşlığı                                                                                                                          |
| 13    | Teorik                       | Geç Klasik dönemde heykeltıraşlık sanatında uygulanan teknik ve modalar                                                                                          |
| 14    | Teorik                       | Geç Klasik Dönemde Anadolu'da heykeltıraşlık merkezleri ve buluntuları                                                                                           |
| 15    | Teorik                       | Geç Klasikten, Hellenistik Döneme geçişte etkili olan siyasi olaylar                                                                                             |

### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik      | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yüğü |
|---------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14   | 0           | 2               | 28             |
| Ödev          | 10   | 0           | 2               | 20             |
| Dönem Ödevi   | 14   | 0           | 1               | 14             |
| Proje         | 1    | 0           | 6               | 6              |
| Okuma         | 1    | 0           | 5               | 5              |
| Ara Sınav     | 1    | 0           | 1               | 1              |



|                                                       |   |   |   |    |
|-------------------------------------------------------|---|---|---|----|
| Dönem Sonu Sınavı                                     | 1 | 0 | 1 | 1  |
| Toplam İş Yüğü (Saat)                                 |   |   |   | 75 |
| Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi  |   |   |   | 3  |
| *25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir. |   |   |   |    |

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

|   |                                                                                 |
|---|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Klasik Dönem Heykeltıraşlığında stil ve teknikler                               |
| 2 | Klasik Dönem mimari heykeltıraşlığı                                             |
| 3 | Klasik Dönemde mezar stelleri, lahitler, mezar anıtları ve bağlantılı heykeller |
| 4 | Filozof, hatip ve siyaset adamlarının portreleri                                |
| 5 | Geç Klasik Dönem tanrı ve tanrıça heykelleri, bronz ve mermer kopyaları         |

**Program Çıktıları (Arkeoloji Programı)**

|    |                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.                                                                             |
| 2  | Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.                                                                                                              |
| 3  | Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanır.                                                                                                      |
| 4  | Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.                                                                                                    |
| 5  | Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.                                                                              |
| 6  | Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.                                                                                                       |
| 7  | Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.                                                                                                                               |
| 8  | Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.          |
| 9  | Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuvar ortamında çalışma becerisine sahip olma.                                                                                 |
| 10 | Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek**

|      | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ2  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ3  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ4  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ5  | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |
| PÇ6  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ7  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ8  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| PÇ9  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |
| PÇ10 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |

