AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Hellenistik Çağ Heykeltraşlığı I								
Ders Kodu	ARK339		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Hellenistik Dönem heykeltıraşlığının etki eden tarihi ve siyasi olaylar, Büyük İskender Dönemi ve sonrasında heykel sanatında ortaya çıkan değişim ve gelişmeler, Helenistik Krallıklar ve sanatsal faaliyetlerinin anlatılması.								
Özet İçeriği	Helenistik Dönem siyasi tarihi, ekonomik ve sanatsal gelişimi, heykel stilleri ve heykeltıraşlık gelenekleri konusunda bilgi edinme.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Murat ÇEKİLMEZ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	R. R. R. Smith, Hellenistik Heykel, İstanbul, 2002.
2	L.Alscher, Griechische Plastik 3,1956.
3	B.Andrea, Skulptur des Hellenismus,2001.
4	Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst (ed.P.Bol) III.Hellenistische Plastik.
5	H.von Brunn-F.Bruckmann, Denkmäler griechischer und römischer Sculptur, 1888.
6	C. Eule, Hellenistische Bürgerinnen aus Kleinasien, 2001.
7	E.I.Faulstich, Hellenistische Kultstatuen und ihre Vorbilder, 1997.
8	W.Fuchs, Die Skulptur der Griechen, 1993.
9	Von den Hoff-P.Schultz, Early Hellenistic Portraiture: Image, Style, Context, 2007.
10	R.Horn, Stehende weibliche Gewandstatuen in der hellenistischen Plastik, 1931.
11	R.Kabus-Preisshofen, Di hellenistische Plastik der Insel Kos, 1989.
12	N.Kaltsas, Sculpture in the National Archaeological Museum Athens, 2002.
13	A.Linfert, Kunstzentren hellenistischer Zeit, 1976.
14	G.Lippold, Griechische Plastik, 1950.
15	J.Marcadé (ed.), Sculptures Déliennes, 1996.
16	P.Moreno, Scultura ellenistica II, 1994.
17	O.Palagia-W.Coulson (ed.), Regional Schools in Hellenistic Sculpture, 1998.
18	J.J.Pollitt, Art in the Hellenistic Age, 1986.
19	B.S.Ridgway, Hellenistic Sculpture I-III.
20	R.R.R.Smith, Hellenistik Heykel, 2002.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Dersin tanıtımı: Kapsamı, önemi ve kurallar, ders kapsamında anlatılacak konuların ve yararlanılacak kaynakların açıklanması.
2	Teorik	Hellenistik Dönem siyasi tarihi ve oluşumlar
3	Teorik	Geç Klasik Dönem ve Erken Hellenistik Dönemde Stil gelişimi. Hellenistik dönemin hazırlayıcısı etkenler.
4	Teorik	Büyük İskender Portreleri ve İskender Mozaiği Diadoch Portreleri
5	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
6	Teorik	Erken Hellenistik Dönemde eser üreten merkezler ve sanatçılar.
7	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav

9	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
10	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
11	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
12	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
13	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
14	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
15	Teorik	Erken Hellenistik Döneminde Heykeltıraşlık faaliyetleri. Orijinal ve Roma kopyalarından bilinen eserler ışığında yeni ortaya çıkan stiller
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	0	4	40
Okuma	15	0	2	30
Ara Sınav	1	0	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Hellenistik Dönem siyasi tarihi ve oluşumları
2	Hellenistik Dönem heykellerinin yapıldıkları ortam ve işlevleri
3	Hellenistik Dönem heykeltıraşları ve modelleri
4	Büyük İskender, Krallar ve heykeltıraşlık buluntuları
5	Büyük İskender sonrası krallar ve heykeltıraşlık buluntuları
6	Filozof portre ve heykelleri
7	Hatip-Politikacılar ve şairlerin heykelleri

Program Çıktıları *(Arkeoloji Programı)*

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak aynı veya farklı bir alandaki bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir ve derinleştirir.
2	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.
3	Arkeoloji alanında kazanılan lisans düzeyi yeterliliklerine dayalı olarak ilgili alandaki kaynakları etkin bir şekilde kullanma.
4	Arkeoloji alanındaki kaynakları ve uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerini kullanır, kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
5	Arkeoloji alanındaki güncel yayınları, gelişmeleri ve yürütülen projeleri, takip ederek kendi çalışmalarında yorumlayarak aktarma becerisine sahip olma.
6	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
7	Lisansüstü eğitiminde edindiği kuramsal ve uygulama bilgilerini arazide ve ilgili birimde kullanabilme.
8	Lisansüstü eğitiminde edindiği bilgi ve becerileri kullanarak arkeolojik verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmaya ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri getirebilme.
9	Arazi çalışmaları dışında, Arkeolojik verilerin yazılı ve görsel olarak değerlendirildiği depo / laboratuar ortamında çalışma becerisine sahip olma.
10	Toplumsal sorumluluk bilincine sahip olup, Arkeoloji ile ilgili çalışmaları gerçekleştirdiği yörelerde etkinlikler düzenleyip ve uygulayabilme, popüler konuları topluma iletebilme ve toplumu bilgilendirme yetkinliğine sahip olma.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	4	4	4	4	4	4	4

PÇ2	3	3	3	3	3	3	3
PÇ3	4	4	4	4	4	4	4
PÇ4	5	5	5	5	5	5	5
PÇ5	3	3	3	3	3	3	3
PÇ6	4	4	4	4	4	4	4
PÇ7	5	5	5	5	5	5	5
PÇ8	3	3	3	3	3	3	3
PÇ9	4	4	4	4	4	4	4
PÇ10	4	4	4	4	4	4	4