



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Teknik Resim I							
Ders Kodu		ARK347		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilerin Arkeolojik Kazılarda Bulunan Seramik ve Taş Eserleri çizebilmeleri amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Seramik Eserlerin Teknik Resim Kuralları İçinde Nasıl Çizilmeleri Gerektiğinin Gösterilmesi. Antik Döneme Ait Kırık Seramik Parçalarının Profilleri ve Bezemelerinin Çizilmesi; Ayrıca Antik Döneme Ait Çatı Kiremitlerinin Teknik Resim Kuralları ile Çizilmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	A.T. ÖKSE, Ön Asya Arkeolojisi Seramik Terimleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul 1999.
3	F. A. CERVER, Yeni Başlayanlar İçin Çizim Teknikleri, Literatür Yayıncılık, 2005.
4	V. Sevin, Arkeolojik Kazı Sistemi El Kitabı, 1999.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Seramik Çiziminde Gerekli Olan Malzemelerin Nasıl Kullanılacaklarının Gösterilmesi.
2	Teorik	Seramik Çizimine Giriş. Kırık Seramik Parçalarının Ağız ve Kaide Profillerinin Nasıl Çizilmesi Gerektiğinin Gösterilmesi.
3	Teorik	Kırık Seramik Parçalarının Ağız Profillerinin Çizilmesi.
4	Teorik	Kırık Seramik Parçalarının Ağız Profillerinin Çizilmesi.
5	Teorik	Kırık Seramik Parçalarının Kaide Profillerinin Çizilmesi.
6	Teorik	Kırık Seramik Parçalarının Kaide Profillerinin Çizilmesi.
7	Teorik	Bezemeli Seramiklerin Çizilmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Bezemeli Seramiklerin Çizilmesi.
10	Teorik	Çatı Kiremidinin Teknik Resim Çizilmesi (Stroter).
11	Teorik	Çatı Kiremidinin Teknik Resim Çizilmesi (Stroter).
12	Teorik	Çatı Kiremidinin Teknik Resim Çizilmesi (Kalypter).
13	Teorik	Çatı Kiremidinin Teknik Resim Çizilmesi (Kalypter).
14	Teorik	Mimari Çizim Aletlerinin ve Tekniklerinin Anlatılması.
15	Teorik	Mimari Çizim Aletlerinin ve Tekniklerinin Anlatılması.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretim ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Bireysel Çalışma	13	0	2	26
Ara Sınav	1	2	1	3



Dönem Sonu Sınavı	1	3	1	4
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mimari kalıntı çizibilme becerisi kazanılır.
2	Mimari eser çizim becerisi kazanılır.
3	Seramik eser çizim becerisi kazanılır.
4	Saha çalışmalarında, yapıları metrik sistemlerle kağıda aktarma becerisi kazanılır.
5	Depo çalışmasında eserleri metrik sistemlerle kayıt altına alma becerisi kazanılır.

Program Çıktıları (Sosyoloji Programı)

1	Öğrenciler sosyolojinin araştırma konu ve alt alanlarını öğrenerek sosyolojik bakış açısı edinirler.
2	Öğrenciler temel sosyolojik kavram ve yaklaşımları değerlendirerek toplumsal olay ve olguları yorumlarken güncel sosyolojik kuram ve yaklaşımlardan yararlanabilme becerisine sahip olurlar.
3	Öğrenciler sosyolojik araştırma sürecini planlayabilme, yürütebilme ve raporlaştırabilme becerisine sahip olurlar.
4	Öğrenciler bilimsel etik kurallarını içselleştirip sosyolojik araştırmalarda ve iş hayatında uygulayabilme yetisi kazanırlar.
5	Öğrenciler toplumu, toplumsal yapı ve kurumların işleyişini ve dönüşümünü, insanı ve toplumsal eylemi sosyolojik bakış açısıyla kavrayabilme ve yorumlayabilme becerisi kazanırlar.
6	Öğrenciler sosyolojideki güncel gelişmeler çerçevesinde mesleki yeniliklere açık hale gelirler.
7	Öğrenciler alanla ilgili sorumluluklarının bilinciyle bağımsız ve ekip çalışması yapabileme, çalışma esnasında ortaya çıkabilecek problemlere çözümler üretebilme becerisi kazanırlar.
8	Öğrenciler sosyoloji alanının gerektirdiği temel istatistik ve analiz bilgisine sahip olurlar.
9	Öğrenciler disiplinler arası perspektiften bakabilme ve sosyolojik bakış açısını disiplinler arası perspektife aktarabilme becerisi kazanırlar.
10	Öğrenciler sosyolojik bakış açısı temelinde yansıtıcı, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerisi edinirler.
11	Öğrenciler evrensel değerlere (insan hakları, doğa ve canlılara duyarlılık) karşı duyarlı hale gelirler.

