AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Arkeolojide Fotoğrafçılık II								
Ders Kodu	ARK458		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı									
Özet İçeriği									
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Kasım, Metin (2003). Fotoğrafı Öğrenirken. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
2	Milli Eğitim Bakanlığı (2013). Grafik ve Fotoğraf “Sanat Fotoğrafı”. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
3	Milli Eğitim Bakanlığı (2012). Grafik ve Fotoğraf “Doğa Fotoğrafı”. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.
4	Kasım, Metin (2003). Fotoğrafı Öğrenirken. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
5	Özdal, Işık (2008). "Panoramik Fotoğrafın Kökenleri ve Türkiye Örnekleri". Sanat ve Tasarım Dergisi, 1 (1), 104-116.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Mobil fotoğrafçılık.
2	Teorik	Hipstography ve Iphonography.
3	Teorik	Portre fotoğrafçılığı.
4	Uygulama	Portre fotoğrafçılığı uygulama.
5	Teorik	Sokak fotoğrafçılığı.
6	Uygulama	Sokak fotoğrafçılığı uygulama.
7	Uygulama	Sokak fotoğrafçılığı 2.
8	Ara Sınav (Vize)	Vize sınavı.
9	Teorik	Akşam fotoğraf çekimi, uzun pozlama.
10	Uygulama	Akşam fotoğraf çekimi, uzun pozlama.
11	Teorik	Fotoğrafta Pan Tekniği.
12	Uygulama	Fotoğrafta Pan Tekniği, uygulama.
13	Teorik	Fotoğrafta yüksek iso kullanımı. Fotoğrafta kumlanma.
14	Uygulama	Fotoğrafta yüksek iso kullanımı, pratik yapma.
15	Teorik	Genel tekrar.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı.
17	Uygulama	Final sınavı.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	8	1	9

Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Fotoğraf ekipmanlarının önemi.
2	Arkeolojik eserleri fotoğraflama.
3	Siyah beyaz fotoğrafın önemi.
4	Sokak fotoğrafçılığı.
5	Belgesel fotoğrafçılık.

Program Çıktıları *(Sosyoloji Programı)*	
1	Öğrenciler sosyolojinin araştırma konu ve alt alanlarını öğrenerek sosyolojik bakış açısı edinirler.
2	Öğrenciler temel sosyolojik kavram ve yaklaşımları değerlendirerek toplumsal olay ve olguları yorumlarken güncel sosyolojik kuram ve yaklaşımlardan yararlanabilme becerisine sahip olurlar.
3	Öğrenciler sosyolojik araştırma sürecini planlayabilme, yürütebilme ve raporlaştırabilme becerisine sahip olurlar.
4	Öğrenciler bilimsel etik kurallarını içselleştirip sosyolojik araştırmalarda ve iş hayatında uygulayabilme yetisi kazanırlar.
5	Öğrenciler toplumu, toplumsal yapı ve kurumların işleyişini ve dönüşümünü, insanı ve toplumsal eylemi sosyolojik bakış açısıyla kavrayabilme ve yorumlayabilme becerisi kazanırlar.
6	Öğrenciler sosyolojideki güncel gelişmeler çerçevesinde mesleki yeniliklere açık hale gelirler.
7	Öğrenciler alanla ilgili sorumluluklarının bilinciyle bağımsız ve ekip çalışması yapabilme, çalışma esnasında ortaya çıkabilecek problemlere çözümler üretebilme becerisi kazanırlar.
8	Öğrenciler sosyoloji alanının gerektirdiği temel istatistik ve analiz bilgisine sahip olurlar.
9	Öğrenciler disiplinler arası perspektiften bakabilme ve sosyolojik bakış açısını disiplinler arası perspektife aktarabilme becerisi kazanırlar.
10	Öğrenciler sosyolojik bakış açısı temelinde yansıtıcı, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerisi edinirler.
11	Öğrenciler evrensel değerlere (insan hakları, doğa ve canlılara duyarlılık) karşı duyarlı hale gelirler.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	5	4	3	4
PÇ2	4	4	3	4	4
PÇ3	4	4		4	4
PÇ4	4	4	4	4	5
PÇ5		4	4	3	4
PÇ6			4	4	5
PÇ7	4	4			4
PÇ8	5	4	5	4	4
PÇ9	4		4	4	4
PÇ10	4	4	5	4	5