AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sinema ve Sosyoloji							
Ders Kodu		SOS239		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yükü	98 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders filmleri sosyolojik materyal/ham madde gibi değerlendirmeyi ve sosyolojik analiz yapmayı hedeflemektedir. Toplumsal cinsiyet, toplumsal eşitsizlikler, kentleşme-kentlileşme gibi konuları işleyen filmler sosyolojik kuramlar eşliğinde eleştirel bir gözle analiz edilerek değerlendirilecek ve toplumsal olaylar ile filmler arasındaki ilişkiler tartışılacaktır.							
Özet İçeriği		Bu derste filmleri sosyolojik materyal/ham madde gibi değerlendirecek ve filmlerin sosyolojik analizini yapacağız. Derste toplumsal cinsiyet, toplumsal eşitsizlikler, kentleşme-kentlileşme gibi konuları işleyen filmler sosyolojik kuramlar eşliğinde eleştirel bir gözle analiz edilerek değerlendirilecek ve toplumsal olaylar ile filmler arasındaki ilişkiler tartışılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SOS101/SOS116/SOS103/SOS104
AKTS Kredi Koşulu	30

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Bülent Diken & C.Bagge Laustesen: Filmlerle Sosyoloji, Metis Yayınları, İstanbul, 2012
2	Veysel Atayman: Şiddetin Mitolojisi, Donkişot Yayınları, İstanbul, 2003

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse Giriş
2	Teorik	Sosyoloji ile sinema arasındaki ilişki nedir?
3	Teorik	Film Türleri ve İşlevleri
4	Teorik	Dünya'da ve Türkiye'de Sinema
5	Teorik	Popüler Kültür ve Sinema
6	Teorik	Film Kuramları ve Film Eleştirileri
7	Teorik	Sosyolojik Bir Vaka olarak Filmler
8	Ara Sınav (Vize)	VİZE SINAVI
9	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma
10	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma
11	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma
12	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma

13	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma
14	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma
15	Teorik	Film İzleme ve Teorik Tartışma
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Bireysel Çalışma	14	3	0	42
Ara Sınav	1	12	1	13
Dönem Sonu Sınavı	1	14	1	15
			Toplam İş Yükü (Saat)	98
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Sosyoloji ve sinema arasındaki ilişkiyi açıklayabilme
2	Sinemanın içindeki sosyolojik öğeleri tespit edebilme
3	Sinemanın içindeki sosyolojik öğeleri analiz edebilme
4	Sinemayı bir metin olarak inceleme ve eleştirme
5	Sinema ve ideoloji arasındaki ilişkiyi analiz edebilme
6	Sosyal bilim kuram ve yöntemlerini kullanarak film analizi yapabilme

Program Çıktıları *(Sosyoloji Programı)*	
1	Öğrenciler sosyolojinin araştırma konu ve alt alanlarını öğrenerek sosyolojik bakış açısı edinirler.
2	Öğrenciler temel sosyolojik kavram ve yaklaşımları değerlendirerek toplumsal olay ve olguları yorumlarken güncel sosyolojik kuram ve yaklaşımlardan yararlanabilme becerisine sahip olurlar.
3	Öğrenciler sosyolojik araştırma sürecini planlayabilme, yürütebilme ve raporlaştırabilme becerisine sahip olurlar.
4	Öğrenciler bilimsel etik kurallarını içselleştirip sosyolojik araştırmalarda ve iş hayatında uygulayabilme yetisi kazanırlar.
5	Öğrenciler toplumu, toplumsal yapı ve kurumların işleyişini ve dönüşümünü, insanı ve toplumsal eylemi sosyolojik bakış açısıyla kavrayabilme ve yorumlayabilme becerisi kazanırlar.
6	Öğrenciler sosyolojideki güncel gelişmeler çerçevesinde mesleki yeniliklere açık hale gelirler.
7	Öğrenciler alanla ilgili sorumluluklarının bilinciyle bağımsız ve ekip çalışması yapabilme, çalışma esnasında ortaya çıkabilecek problemlere çözümler üretebilme becerisi kazanırlar.
8	Öğrenciler sosyoloji alanının gerektirdiği temel istatistik ve analiz bilgisine sahip olurlar.
9	Öğrenciler disiplinler arası perspektiften bakabilme ve sosyolojik bakış açısını disiplinler arası perspektife aktarabilme becerisi kazanırlar.
10	Öğrenciler sosyolojik bakış açısı temelinde yansıtıcı, yaratıcı ve eleştirel düşünme becerisi edinirler.
11	Öğrenciler evrensel değerlere (insan hakları, doğa ve canlılara duyarlılık) karşı duyarlı hale gelirler.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	5	5	5	5	5	5
PÇ2	5	5	5	5	5	5
PÇ3	5	5	5	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5	5
PÇ5	5	5	5	5	5	5
PÇ6	5	5	5	5	5	5
PÇ7	4	4	4	4	4	4
PÇ8	4	4	4	4	4	4
PÇ9	4	4	4	4	4	4

PÇ10	4	4	4	4	4	4
PÇ11	3	3	3	3	3	3