AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Edebiyat Bilgi ve Kuramları II								
Ders Kodu	FDE430		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	6	İş Yükü	153 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Yansıtma kuramını, toplumcu gerçekçilik kuramını, değişik eleştiri kuramlarını, anlatımcılığı, sanatçıya dönük eleştiriyi, yeni eleştiriyi, yapısalcılığı, Rus biçimciliğini, okur merkezli kuramları, feminist eleştiri kuramını öğrenmek								
Özet İçeriği	XVIII. yüzyıldan XX. yüzyıla kadar görülen edebi türleri ve edebi akımları inceleme								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Ön Koşul	YD002

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	G. Lanson, Histoire de la Littérature Française, Hachette, Paris, 1970

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Klasik Akım
2	Teorik	Romantizm
3	Teorik	Romantizm
4	Teorik	Gerçekçilik
5	Teorik	Gerçekçilik
6	Teorik	Doğalcılık
7	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAVLAR
8	Teorik	Dadaizm
9	Teorik	Gerçeküstücülük
10	Teorik	Gerçeküstücülük
11	Teorik	Varoluşçuluk
12	Teorik	Varoluşçuluk
13	Teorik	Yeni Roman
14	Teorik	Eleştiri Kuramları
15	Teorik	Eleştiri Kuramları
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVLARI
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVLARI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	8	2	140
Ara Sınav	1	4	1	5

Dönem Sonu Sınavı	1	6	2	8
			Toplam İş Yükü (Saat)	153
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	6
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Edebiyat akımlarını öğrenme
2	Klasisizm, romantizm, gerçekçilik akımlarının özelliklerini öğrenme
3	Natüralizm, parnas, sembolizm akımlarının özelliklerini öğrenme
4	Dadaizm ve Gerçeküstücülük akımlarının özelliklerini öğrenme
5	Varoluşçuluk ve Yeni Roman akımlarının özelliklerini öğrenme

Program Çıktıları *(Fransız Dili ve Edebiyatı Programı)*	
1	Fransız dilini çok iyi yazıp konuşabilen bireyler yetiştirmek.
2	Fransız edebiyatıyla birlikte batı edebiyatı ve kültürlerini iyi tanıyan bireyler yetiştirmek
3	Fransızcanın yanı sıra İngilizceyi de (ve üçüncü bir batı dilini) iyi düzeyde konuşabilen ve yazabilen bireyler yetiştirmek.
5	Turizm alanında hizmet verebilecek nitelikli eleman yetiştirmek.
6	Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlere Yabancı dil olarak Türkçe dersi verebilme yetisinde eğitmen adayları yetiştirmek
7	Bankacılık, sigortacılık, dış ticaret, iç ticaret sahalarında çalışabilecek nitelikli eleman yetiştirmek
8	Çeviriye ihtiyaç duyulan hukuk alanlarında (noterlikler, mahkeme bilirkişilikleri vs.) hizmet verebilecek eleman yetiştirmek.
9	Üniversitelerde hizmet verebilecek araştırmacılar ve öğretim elemanları yetiştirmek.
10	Uluslararası şirketlerin Türkiye temsilciliklerinde ve yabancı ülke elçiliklerinde hizmet verebilecek elemanlar yetiştirmek.
11	Bakanlıkların dış ilişkiler ile ilgili birimlerinde hizmet verebilecek elemanlar yetiştirmek
12	Görsel ve yazılı basın kuruluşlarında ve dış temsilciliklerinde görev alabilecek nitelikli elemanlar yetiştirmek.
13	Avrupa Birliği projelerinde görev ve sorumluluk alabilecek düzeyde yazılı ve sözlü yabancı dil yetkinliğini öğrencilere kazandırmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	5	4	4	5
PÇ2	5	5	5	5	5
PÇ3		5			5
PÇ5		5			5
PÇ12	5	5	5	5	5
PÇ13	5	5	5	5	5