



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FRANSIZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
FRANSIZ DİLİ VE EDEBİYATI PROGRAMI
DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı | Yeni Tiyatro II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | FDE222 | | | Ders Düzeyi | | Lisans | | | |
| AKTS Kredi | 2 | İş Yüğü | 51 (Saat) | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | 20 y.y.'da ortaya çıkarak geleneksel tiyatro kavramını yıkan yeni tiyatro türünü öncü ve uygulayıcı yazarlarını yapıtlarıyla birlikte incelemek | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Fransız yeni tiyatro türünün öncü ve uygulayıcı yazarlarını yapıtlarıyla birlikte inceleme. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Tartışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

Ders Koşulları

| | |
|----------|-------|
| Ön Koşul | YD002 |
|----------|-------|

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 40 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 60 |

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

| | |
|---|--|
| 1 | Introduction à l'analyse du théâtre, Ryngaert, J.-P., Bordas, Paris-1991 |
| 2 | Histoire du nouveau théâtre, Serreau, G., Gallimard-1966 |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|-------|------------------------------|-------------------|
| 1 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 2 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 3 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 4 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 5 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 6 | Teorik | Eugène Ionesco |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 7 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| | Ara Sınav (Vize) | Ara Sınavlar |
| 8 | Teorik | Eugène Ionesco |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 9 | Teorik | Eugène Ionesco |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 10 | Teorik | Arthur Adamov |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 11 | Teorik | Arthur Adamov |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 12 | Teorik | Samuel Beckett |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 13 | Teorik | Samuel Beckett |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 14 | Teorik | Jean Genet |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 15 | Teorik | Jean Genet |
| | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| 16 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |



| | | |
|----|---------------------------|------------------------|
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yarıyıl Sonu Sınavları |
| 17 | Ön Hazırlık | Ders Materyalleri |
| | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yarıyıl Sonu Sınavları |

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|--|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders | 14 | 1 | 2 | 42 |
| Ara Sınav | 1 | 2 | 1 | 3 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 4 | 2 | 6 |
| Toplam İş Yükü (Saat) | | | | 51 |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi | | | | 2 |

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Fransız geleneksel ve yeni tiyatrosu arasındaki farkları öğrenme |
| 2 | Fransız yeni tiyatrosunun öncü ve uygulayıcı yazarlarını tanıma |
| 3 | Fransız yeni tiyatrosunun örnek yapıtlarını öğrenme |
| 4 | Tiyatro eleştirisi yöntemlerini tanıma |
| 5 | Tiyatro eleştirisine ilişkin uygulama yapabilme |

Program Çıktıları (Fransız Dili ve Edebiyatı Programı)

| | |
|----|---|
| 1 | Fransız dilini çok iyi yazıp konuşabilen bireyler yetiştirmek. |
| 2 | Fransız edebiyatıyla birlikte batı edebiyatı ve kültürlerini iyi tanıyan bireyler yetiştirmek |
| 3 | Fransızcanın yanı sıra İngilizceyi de (ve üçüncü bir batı dilini) iyi düzeyde konuşabilen ve yazabilen bireyler yetiştirmek. |
| 5 | Turizm alanında hizmet verebilecek nitelikli eleman yetiştirmek. |
| 6 | Türkçeyi yabancı dil olarak öğrenenlere Yabancı dil olarak Türkçe dersi verebilme yetisinde eğitmen adayları yetiştirmek |
| 7 | Bankacılık, sigortacılık, dış ticaret, iç ticaret sahalarında çalışabilecek nitelikli eleman yetiştirmek |
| 8 | Çeviriye ihtiyaç duyulan hukuk alanlarında (noterlikler, mahkeme bilirkişilikleri vs.) hizmet verebilecek eleman yetiştirmek. |
| 9 | Üniversitelerde hizmet verebilecek araştırmacılar ve öğretim elemanları yetiştirmek. |
| 10 | Uluslararası şirketlerin Türkiye temsilciliklerinde ve yabancı ülke elçiliklerinde hizmet verebilecek elemanlar yetiştirmek. |
| 11 | Bakanlıkların dış ilişkiler ile ilgili birimlerinde hizmet verebilecek elemanlar yetiştirmek |
| 12 | Görsel ve yazılı basın kuruluşlarında ve dış temsilciliklerinde görev alabilecek nitelikli elemanlar yetiştirmek. |
| 13 | Avrupa Birliği projelerinde görev ve sorumluluk alabilecek düzeyde yazılı ve sözlü yabancı dil yetkinliğini öğrencilere kazandırmak |

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| PÇ1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| PÇ2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| PÇ5 | 5 | 5 | 5 | | |
| PÇ9 | 5 | 5 | 5 | | |

