



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Tiyatro Tarihi							
Ders Kodu		TDE112		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk tiyatrosunun tarihi gelişimini hakkında bilgi sahibi olmak							
Özet İçeriğı		Geleneksel tiyatrodan modern tiyatroya, tiyatronun Türk edebiyatındaki gelişim çizgisi hakkında bilgi sahibi olmak							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Gıyasettin Aytaş, Tanzimatta Tiyatro Edebiyatı Tarihi, Akçağ Yay., Ank.,2002.
2	Metin And, Türk Tiyatro Tarihi, İletişim Yay., İst., 2017.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
2	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
3	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
4	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
5	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
6	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
7	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
8	Teorik	Geleneksel Türk Tiyatrosu (Kukla, Karagöz, Meddah, Orta Oyunu)
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Tanzimat Dönemi Türk Tiyatrosu
11	Teorik	Servet-i Fünün Dönemi Türk Tiyatrosu
12	Teorik	Fecr-i Ati Dönemi Türk Tiyatrosu
13	Teorik	Millî Edebiyat Dönemi Türk Tiyatrosu
14	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu
15	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	40	1	41



Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tiyatro türü hakkında bilgi sahibi olmak
2	Edebî bir metin olarak tiyatroyu incelemek
3	Türk edebiyatında tiyatronun gelişim sürecini bilmek
4	Tiyatro metinlerini analiz edebilmek
5	Türk kültürü ve sanatının geçirdiği evrelerini öğrenmesi

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

