



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Çocuk Edebiyatı							
Ders Kodu		SÖ218		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	77 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı çocuk edebiyatı alanının dünyada ve Türkiye'deki gelişimini takip etmek ve bu alanda verilen ürünleri hitap ettiği kitleye, çocukların gelişim özelliklerine göre nitelik bakımından değerlendirebilmek, bu konuda sahip olunması gereken bilinci kazandırabilmektir.							
Özet İçeriği		Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatının gelişimi. Çocukluk evresinde, nitelikli çocuk kitaplarıyla tanışmanın önemi ve okuma kültürü edinmiş düşünün, duyarlı bireylerin yetiştirilmesinde çocuk edebiyatı yapıtlarını işlevi. Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özelliklerin(tasarım, içerik ve eğitsel) örneklerle incelenmesi. Nitelsiz çocuk kitaplarının örneklerle gösterilmesi ve bunların çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerinin tartışılması. Öğretmen adaylarının, okuduğu-incelediği kitapların yaş gruplarına göre çocuklara uygunluğunun ve bunların çocukların hangi gelişimlerine katkı sağlayacağını belirlenmesine yönelik çalışmalar. Çocuklara seslenen çeşitli yazınsal türlerin(destan, masal, şiir, öykü, roman, v.b.) ve dilsel gereçlerin(sayısmaca, tekerleme, bilmece v.b.) çocukların gelişimlerine olan katkılarının belirlenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Denk Ders SÖ151

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Dilidüzgün S. (2003). Çağdaş Çocuk Yazını- Yazın Eğitime Atılan İlk Adım. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları.
2	Sever S. (2008). Çocuk ve Edebiyat. İzmir: TUEDEM.
3	Göktürk A. (1980). Okuma Uğraşı. İstanbul: Çağdaş Yayınları.
4	Bettelheim B. (1981) "KinderbrauchenMärchen". München: DeutscherTaschenbuchVerlag.
5	Boratav P.N. (1987). "Masal", Çocuk Edebiyatı Yıllığı 1987. İstanbul:Gökyüzü Yayınları.
6	Dahrendorf M.(1984). "Mädchenliteratur", HaasGerhard (Hrsg.) Kinder- undJugendliteratur, Stuttgart: PhilippReclamjun..
7	Dorer K. (1975). "Lexikon der Kinder- undJugendliteratur", Band1,2,3, Weinheimund Basel: BeltzVerlag.
8	Ewers H.H. (1986). "DieKinderliteratur - eineLektüreauchfürErwachsene? ", WirkendesWort. Sayı 6.
11	Şirin M.R. (1987). "Çocuk Edebiyatına Eleştirel Bir Bakış", Çocuk Edebiyatı Yıllığı 1987, İstanbul: Gökyüzü Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Niçin "Çocuk Edebiyatı" ?
2	Teorik	Çocuk edebiyatı alanında "edebiyat" kavramının ele alınması
3	Teorik	Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatı alanının gelişimi
4	Teorik	Çocuk edebiyatı ürünlerinin dil becerilerinin gelişmesine olan katkıları
5	Teorik	Çocuk edebiyatı ürünlerinin çocuğun kişilik gelişimi ve toplumda rol alması üzerine etkisi
6	Teorik	Çocuk edebiyatı konusundaki tartışmalar ve farklı görüşlerin ele alınması
7	Teorik	Örnek metinlerin değerlendirilmesi
8	Teorik	Örnek metinlerin değerlendirilmesi
9	Teorik	Örnek metinlerin değerlendirilmesi
10	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
11	Teorik	Çocuk edebiyatı alanında farklı metin türlerinin ele alınması
12	Teorik	Çocuk edebiyatı alanında farklı metin türlerinin ele alınması
13	Teorik	Çocuk edebiyatı alanında farklı metin türlerinin ele alınması



14	Teorik	Çocuk edebiyatı ve görsel sanatlar
15	Teorik	Nitelikli bir çocuk kitabının sahip olması geren özellikler
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	4	0	3	12
Okuma	14	0	1	14
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yükü (Saat)				77
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Edebiyat alanında neden “çocuk edebiyatı” alt başlığına ihtiyaç duyulduğunu kavrayabilir.
2	Eleştirel okumanın çocuk edebiyatı alanına katkısını açıklayabilir.
3	Farklı yaş düzeyleri için sunulmuş çocuk edebiyatı ürünlerinin çocuk üzerinde yaratacağı etkileri açıklayabilir.
4	Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusunda duyarlılık kazanabilir.
5	Dünyada ve Türkiye’de çocuk edebiyatına yönelik yapılan çalışmaları karşılaştırabilir.
6	Okuma kültürünün aşılınması ve gelişmesinde çocuk edebiyatı ürünlerinin rollerini açıklayabilir.
7	Çeşitli metin türlerinin çocukların dilsel gelişimlerine olan katkılarını belirleyebilir.
8	Çocuk edebiyatı ürünlerinin temel becerileri geliştirme konusundaki işlevselliğini açıklayabilir.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahip olmak

