AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Temel Fotoğrafçılık								
Ders Kodu	RTS101		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Fotoğraf tekniğinin kavranması için bu süreci oluşturan her bir ögenin açıklanması ve bu aşamalarda kullanılan ekipman ve özellikleri öğretilerek pratik yapılması								
Özet İçeriği	Fotoğraf makinesi, objektifler ve diğer yardımcı ekipmanların çalışma prensipleri, temel özellikleri ve çeşitleri anlatılarak;enstantane, diyafram, İSO ayarı, beyaz dengesi gibi en temel fotoğraf çekim ögeleri öğretilecektir. Bu bilgiler ışığında pozlandırma, ışık kullanımı ve çeşitleri, kompozisyon ve dijital fotoğraf tekniğine dair konular işlenerek; uzun süre pozlama, net alan derinliği, makro çekimi, gece çekimi ve stüdyo fotoğrafçılığı üzerine konular anlatılarak uygulama yapılacaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Menderes AKDAĞ, Dr. Öğr. Üyesi Emrah BAŞER, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet ÖZBEK, Arş. Gör. Türker SÖĞÜTLÜLER								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	25
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	50
Ödev	1	25

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Özer Kanburoğlu (2012) Fotoğrafın Temel Prensipleri. Say Yay.
2	David Prakel (2012) Fotoğrafta Işık. Homer Kitabevi
3	David Prakel (2012) Fotoğrafta Pozlandırma. Homer Kitabevi
4	David Prakel (2012) Fotoğrafta Kompoziston. Homer Kitabevi
5	Victor Burgin (2013). Fotoğrafı Düşünmek. Espas Yay.
6	Gisele Freund (2006) Fotğraf ve toplum. Sel Yay.
7	Terry Barrett (2012) Fotoğrafı Eleştirmek. Hayalperest Yay.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Fotoğrafa Tarihine Giriş: Fotoğraf öncesi dönemde toplumsal yapı, imaj ve görüntü üretim teknikleri.
2	Teorik	Fotoğraf Tarihine Giriş: Fotoğrafın icadı ve ilk fotoğrafik teknikler.
3	Teorik	Fotoğrafta Öznel ve Nesnel Gerçeklik Bağlamında İlk Fotoğrafçılar.
4	Uygulama	Fotoğraf Makinelerinin Çeşitleri, Özellikleri ve Temel İşleyiş Prensipleri.
5	Teorik	Objektif çeşitleri, özellikleri, açıları ve temel işleyiş prensipleri.
6	Teorik	Enstantane ve Diyafram İlişkisi.
7	Teorik	Uzun-Kısa Enstantane pozlama ve Alan Derinliği Uygulaması.
8	Teorik	Ara Sınav
9	Teorik	Fotoğrafik Görüntünün Oluşmasında Teknik İlkeler: İSO Değeri.
10	Teorik	Fotoğrafik Görüntünün Oluşmasında Teknik İlkeler: Beyaz Denge Ayarı.
11	Teorik	Dijital Fotoğrafa Giriş: Dijital Fotoğraf Makinesinin Temel Prensipleri.
12	Teorik	Dijital Fotoğrafa Giriş: Kullanılan Doküman Cinsleri, Piksel Yapısı, Algılayıcı ve Çözünürlük
13	Teorik	Fotoğrafta Makinesi Yardımcı Ekipman Özellikleri: Filtreler, Sabitleyiciler, Konvertörler ve Diğer Ekipmanlar.
14	Uygulama	Fotoğrafta Işıklandırma.
15	Uygulama	Uygulamalı Fotoğraf Çekimi.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28

Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Dönem Ödevi	2	0	24,5	49
Ara Sınav	1	10	0	10
Dönem Sonu Sınavı	1	10	0	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Fotoğrafçılıkta kullanılan ekipmanları kullanabilir
2	Fotoğraf tekniklerini uygulayabilir.
3	Stüdyo ortamında fotoğraf çekebilir
4	Fotoğrafı dijital ortamda işleyebilir
5	Güncel fotoğraf kavram ve terimlerine ayrıca; kompozisyon ve estetik değerlerine sahip olabilir

Program Çıktıları *(Felsefe Programı)*	
1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak