AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Gazetecilik ve Sinema							
Ders Kodu		GZT308		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yükü	125 *(Saat)*	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Gazetecilik ile sinemanın kesişmesinden doğan alanların incelemesini yapmak amaçlanmıştır. Bu derste öğrencilerin sinema örnekleri üzerinden gazetecilik eylemini tanımaları ve tartışmaları sağlanmakta; sinema ile gazeteciliğin hangi noktalarda birleştiği; birbirlerini nasıl besledikleri konu edilmektedir.							
Özet İçeriği		Sinemanın gazetecilik mesleğini konu edindiği filmlerin incelenmesi ile sinema yazarlarının filmlere bakışının değerlendirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır. Bu kapsamda kitap ve yayınlar, dijital içerikler, belgeseller, kurmaca filmler, kültürel haberler ve kurumsal araştırmalar öğrencilerle paylaşılmaktadır. Bu kapsamda dersin iki amacı vardır: bunlardan ilki sinemanın gazeteciliği ne ölçüde ve nasıl tartıştığını anlamak diğer yandan da sinema yazınında öne çıkan eleştirmenlerin sinema kültürünün gelişimine ne yönde katkılar sağladığını öğrenmektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Amca Size Gazeteci Diyebilir Miyim Türk Sinemasında Gazeteci Figürü, Mehmet Sağnak, TB Yayıncılık, İstanbul, 2010.
2	Film Eleştirisi, Zafer Özden, İmge Kitabevi, Ankara, 2010.
3	Film Eleştirisi El Kitabı, Timoth Corrigan, Dipnot Yayınları, Ankara, 2008.
4	Örneklerle Türk Film Eleştirisi, Esra Biryıldız, Beta Yayınları, İstanbul, 2003.
5	Rekin Teksoy'un Sinema Tarih, Rekin Teksoy, Oğlak Yayınları, İstanbul, 2009.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanışma
2	Teorik	Sinema ve Gazetecilik İlişkisinin Konu Edilmesi: Temeller, Yaklaşımlar, Kurumlar, Literatür I
3	Teorik	Sinema ve Gazetecilik İlişkisinin Konu Edilmesi: Temeller, Yaklaşımlar, Kurumlar, Literatür II
4	Teorik	Sinema ve Gazetecilik İlişkisinin Konu Edilmesi: Temeller, Yaklaşımlar, Kurumlar, Literatür III
5	Teorik	Eleştirmenlerin Gözünden Krzysztof Kieslowski Sinemasına Bakış
6	Teorik	Yeşilçam Sinemasının Eleştirisi I
7	Teorik	Yeşilçam Sinemasının Eleştirisi II
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav (Vize)
9	Teorik	Yeni Medya ve Sinema Yayıncılığı: Kurumlar, Yayınlar, Olanaklar
10	Teorik	Öğrenci Sunumları I
11	Teorik	Öğrenci Sunumları II
12	Teorik	Sinema'da Gazetecilik: Türk ve Dünya Sineması
13	Teorik	Gazetecilik Temalı Film İzleme ve Tartışma I
14	Teorik	Gazetecilik Temalı Film İzleme ve Tartışma II
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı (Final)

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	5	3	112
Ara Sınav	1	4	2	6

Dönem Sonu Sınavı	1	5	2	7
			Toplam İş Yükü (Saat)	125
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Gazeteci ve sinema gazeteciliği kavramı hakkında bilgi sahibi olur.
2	Gazetecinin görev ve sorumlulukları ile etik değerleri hakkında bilgi sahibi olur.
3	Filmin içinde barınan görsel dilin gücü konusunda farkındalık kazanır.
4	Film eleştirmenliğinin film üretimine olan katkısını öğrenir.
5	Film dergileri ile film eleştirmenlerinin yaşamları hakkında bilgi sahibi olur.
6	Gazetecilik mesleğini konu edinen filmler hakkında bilgi sahibi olur.

Program Çıktıları *(Felsefe Programı)*	
1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak