



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat Felsefesi							
Ders Kodu		FEL216		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	6	İş Yüğü	148 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu derste bazı önemli filozofların eserlerinden hareketle şu konular irdelenecektir: Sanatın yorumlanması, sanat eserinin gelişimi, sanatın statüsü ve doğası, sanat tecrübesi ve sanatın değeri.							
Özet İçeriği		Sanat felsefesinin tarihsel gelişimi, Sanatın yorumlanması, sanat eserinin gelişimi, sanatın statüsü ve doğası, sanat tecrübesi ve sanatın değeri.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Arş. Gör. Selvihan SELVİ						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Shiner, Larry (2004) Sanatın İcadı, Bir Kültür Tarihi, (The Invention of Art: A Cultural History) Çev. İsmail Türkmen, İstanbul: Ayrıntı Yayınları.
2	Aristoteles (2005) Poietika (Şiir Sanatı Üzerine) Yunanca/Türkçe, çev. Nazile Kalaycı, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları.
3	Kant, Immanuel (2006) Yargı Yetisinin Eleştirisi, Çev. Aziz Yardımlı, İstanbul: İdea Yayınevi.
4	Borges, Jorge Luis (2010) Alef, El Aleph, Çev. Tomris Uyar, Fatih Özgüven, Fatma Akerson, Peral Bayaz Charum. İstanbul: İletişim Yayınları.
5	Tarkovski, Andrey (2008) Mühürlenmiş Zaman, Die versiegelte Zeit, Çev. Füsun Ant, İstanbul: Agora Kitaplığı.
6	Hegel, F. Georg Wilhelm (1994) Estetik, Güzel Sanatlar Üzerine Dersler, çev. Taylan Altuğ-Hakkı Hünler, Cilt I, İstanbul: Payel Yayınevi.
7	Berlin, Isaiah (2004) Romantikliğin Kökleri, Güzel Sanatlar Üzerine, hazırlayan: Henry Hardy, çev. Mete Tunçay, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
8	"Hölderlin ve Novalis", Charles Larmore. Çev. Metin Bal, Bibliotech Dergisi, Felsefe, Sosyal Bilimler Dergisi. Sayı: 6. Eylül, Ekim, Kasım 2008. Ankara. ss.75-86.
9	Oskay, Ünsal (1985) Estetik ve Politika, Ernst Bloch, Georg Lukasc, Bertolt Brecht, Walter Benjamin, Theodor Adorno, Fredric Jameson, der. Ünsal Oskay, İstanbul: Eleştiri Yayınları.
10	Brecht, Bertolt (1990) Sanat Üzerine Yazılar, Çev. Kamuran Şipal, İstanbul: Can Yayınevi.
11	Altuğ, Taylan, Kant Estetiğı, İstanbul: Payel Yay., 1989
12	Aristotle, Poetics, (Trans. S.H. Butcher), New York: Dover Publications, Inc., 1997
13	Fischer, Ernest, Sanatın Gerekliğı, (Çev. Cevat Çapan), İstanbul: Payel Yay. 1995
14	Hisman, Daniel, Estetik, (Çev: Cem Muhtaroglu), İstanbul: İletişim Yay. 1999

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
2	Teorik	Estetik ve Sanatla ilgili bazı kavramlar
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
3	Teorik	Platon'un sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
4	Teorik	Aristoteles'in sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
5	Teorik	Kant'ın sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
6	Teorik	Hegel'in sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
7	Teorik	Nietzsche'nin sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması



8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	The related concepts of art in Heidegger
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
10	Teorik	Adorno'nun sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
11	Teorik	Gadamer'in sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
12	Teorik	Rorty'nin sanatla ilgili görüşleri
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
13	Teorik	Günümüzdeki bazı önemli sanat problemleri üzerine tartışma.
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
14	Teorik	Dersin devamı
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
15	Teorik	Genel Tekrar
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
16	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Okuma	14	0	3	42
Kısa Sınav	1	30	2	32
Dönem Sonu Sınavı	1	30	2	32
Toplam İş Yükü (Saat)				148
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				6

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Bir insan fenomeni olarak sanatı ve problemlerini tanır.
2	Sanat felsefesiyle ilgili görüşleri öğrenip anlatabilecek duruma gelecek.
3	Ustalık olarak sanat ile yaratıcılık olarak sanat arasındaki farkı görebilecek.
4	Sanata felsefeyle bakabilme becerisini ve sanat alanındaki teorilerin zıtlıklarıyla başa edebilmek becerisini kazanacak.
5	Sanat sorunlarıyla bağlantılı tartışmalara katılabilecek hale gelecektir.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .



17 Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3
PÇ1			3
PÇ2		3	
PÇ5	3		
PÇ15	5	5	4

