



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Eski Türk Edebiyatına Giriş I							
Ders Kodu		TDE105		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Eski Türk edebiyatı ile ilgili genel bilgi ve tanımlamaların verilmesi ve bu bilgilerin sonraki alan dersleri için ön hazırlık oluşturmaları.							
Özet İçeriğı		Türk edebiyatının dönemleri ve divan edebiyatının isimlendirilmesi problemi, divan edebiyatının özellikleri ve geleneğı, Divan şiirinin ses yapısı, ahenk unsurları, divan şiirinde tasavvuf, aşık, maşuk ve rakip kavramlarının şiirde kullanımı, sevgilinin güzellik unsurlarının tespiti ve özellikleri, metin şerhi ve yöntemleri ile şiirde kullanılan mazmunların özelliklerini belirlemesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Levend, A. Sırrı (1984), Divan Edebiyatı-Kelimeler, Remizler, Mazmunlar ve mefhumlar, İstanbul:Enderun Kitabevi.
2	Şerafettin Rami (1994), Enisü'l-Uşşâk-Klasik Doğu Edebiyatlarında Sevgili ile ilgili Mazmunlar, (çev. Turgut Karabev ve diğerleri), Ankara: Ecdad Yayınları.
3	Macit, Muhsin (1996), Divan Şiirinde Âhenk Unsurları, Ankara: Akçağ.
4	Yeniterzi, Emine (1999), "Metin Şerhi İle İlgili Görüşler", S.Ü Türkiyat Araştırmaları Dergisi, S.5 s. 59-71.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Türk edebiyatının dönemleri. Divan edebiyatı nedir? Divan edebiyatı, isimlendirme problemi, özellikleri ve sınırları
2	Teorik	Divan şiiri ve halk şiirinin müşterekleri
3	Teorik	Divan şiirinin ses yapısı ve ahenk unsurları
4	Teorik	Divan edebiyatının kaynakları
5	Teorik	Tasavvufun tanımı, kaynakları, tarihi gelişimi ve divan şiirinde tasavvuf.
6	Teorik	Tasavvufi şiir şerhleri
7	Teorik	Divan şiirinde âşık, maşuk, aşk ve rakip kavramları ile aşk anlayışı
8	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
9	Teorik	Sevgilinin güzellik unsurları
10	Teorik	Sevgilinin güzellik unsurlarına dair çeşitli beyitlerde uygulama çalışmaları
11	Teorik	Yazma eserlerde kullanılan malzeme hakkında bilgiler
12	Teorik	Metin şerhi ve şerh geleneğı
13	Teorik	Örnek metinlerde şerh uygulamaları
14	Teorik	Mazmun kavramı ve tanımı hakkında bilgiler.
15	Teorik	Örnek metinlerde mazmunların tespiti.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl sonu sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	20	1	21



Dönem Sonu Sınavı	1	25	1	26
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Divan edebiyatı geleneği, isimlendirme problemleri, özellikleri ve sınırlarının tespit edip yorumlanabilmesi
2	Divan şiiri ve halk şiirinin benzer yönlerini bulabilme
3	Divan şiirinin ses yapısının ve ahenk unsurlarının uygulamalı olarak metinler üstünde tespit edilebilmesi
4	Tasavvuf ve divan şiirinde tasavvuftan yararlanma geleneğinin yorumlanması
5	Divan şiirinde âşık, maşuk ve rakip üçlüsünün rollerini bilme ve edebi eserlerde bu rolleri yorumlayabilme
6	Divan şiirinin vazgeçilmez unsuru olan sevgilinin özelliklerinin belirlenerek güzellik unsurlarının bilinmesi ve edebi eserlerde tespit edilebilme yeteneği kazanma
7	Metin şerhi ve yöntemlerini metinlerde uygulayabilme becerisi kazanma

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

