



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sinema ve Felsefe							
Ders Kodu		FEL240		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	79 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Temel sinema akımlarının ve türlerinin tanıtılması; klasik ve güncel sinema örneklerinden seçmelerle, felsefi bir perspektiften filmi okuma ve yorumlama yeteneğinin geliştirilmesi.							
Özet İçeriği		Temel sinema akımlarının ve türlerinin tanıtılması; klasik ve güncel sinema örneklerinden seçmeler.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Arş. Gör. Burak SAYIN						

Ders Koşulları

Ön Koşul	FEL101/FEL107/FEL117/FEL205/FEL213
----------	------------------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Aitken, Ian, European Film Theory and Cinema: An Introduction, Edinburg University Press., Edinburg, 2001.
2	Andrew, J. Dudley, Sinema Kuramları, (Çev. İ. Şener), İzdüşüm Yay., İstanbul 2000
3	Bazin, Andre, Sinema Nedir?, (Çev. İ. Şener), İzdüşüm Yay. İstanbul, 2000.
4	Büyükdüvenci S., Ruken S. Öztürk (Ed. ve Çev.), Postmodernizm ve Sinema, Ark Yay., Ankara, 1999
5	Nagl, Ludwig (ed.), Film Denken- Thinking Film: Film and Philosophie, Synema, 2005

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sinema ve Felsefe ilişkisi
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
2	Teorik	Modern Film Nedir?
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
3	Teorik	"Bisiklet Hırsızları" (Yön. Vittoria Desica) Filminin Yorumlanması
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
4	Teorik	Postmodern Film Nedir?
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
5	Teorik	"Dövüş Kulübü" (Yön. David Fincher) Filminin Yorumlanması
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
6	Teorik	Politik Film Nedir?
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
7	Teorik	"Otomatik Portakal" (Yön. Stanley Kubrick) Filminin Yorumlanması
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	"Nürnberg" (Yön. Yves Simoneau) Filminin Yorumlanması
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
10	Teorik	Noir Film Nedir?
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
11	Teorik	"Şüphenin Gölgesinde" (Yön. Alfred Hitchcock) Filminin Yorumlanması
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
12	Teorik	"Mulholland Çıkmazı" (Yön. D. Lynch) Filminin Yorumlanması
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
13	Teorik	"Gizli Yüz" (Yön. Ömer Kavur) Filminin Yorumlanması



13	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
14	Teorik	Çağdaş sinemada özne kavramı
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
15	Teorik	Çağdaş sinemada özne kavramı
	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
16	Ön Hazırlık	Kitap, internet ve kütüphane taraması
	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	14	0	1	14
Ara Sınav	1	15	2	17
Dönem Sonu Sınavı	1	18	2	20
Toplam İş Yükü (Saat)				79
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sinema sanatı ve önemli sinema akımları hakkında bilgi sahibi olma
2	Sinema filmlerine felsefi bir yorum getirebilme
3	Sinema ve felsefe arasında ilişkileri görme
4	Sinemaların düşünsel arka planını anlayabilme.
5	Filmler ve gerçeklik arasındaki ilişkiyi görebilme.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahip olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1			3		1
PÇ2				2	
PÇ15	5	4	3	3	4

