AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I								
Ders Kodu	TDE257		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Tanzimat Döneminde Şiir türünün gelişimini incelemek.								
Özet İçeriği	Tanzimat Döneminde şiir türünü incelemek ve bu dönemin öne çıkan metinleri üzerinde incelemeler yapmak.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Ferda ZAMBAK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 1, Dergâh Yay., İst.,2004.
2	Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yay., İst., 2004.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tanzimat Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri ve türlerin gelişimi
2	Teorik	Tanzimat dönemi Türk edebiyatında şiir türünün genel özellikleri, ilk tercüme ve telif eserler.
3	Teorik	Geleneksel nazım şekilleri ve bunların özellikleri
4	Teorik	Recaizade Mahmut Ekrem: hayatı, sanatı, eserleri
5	Teorik	Recaizade Mahmut Ekrem: seçilmiş metinlerin tahlili
6	Teorik	Recaizade Mahmut Ekrem: seçilmiş metinlerin tahlili
7	Teorik	Abdulhak Hamit Tarhan : hayatı, sanatı, eserleri
8	Teorik	Abdulhak Hamit Tarhan : seçilmiş metinlerin tahlili
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Abdulhak Hamit Tarhan : seçilmiş metinlerin tahlili
11	Teorik	Muallim Naci : hayatı, sanatı, eserleri
12	Teorik	Muallim Naci : seçilmiş metinlerin tahlili
13	Teorik	Muallim Naci : seçilmiş metinlerin tahlili
14	Teorik	İsmail Safa : hayatı, sanatı, seçilmiş metinlerin tahlili.
15	Teorik	Sonuç ve toplu değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	40	1	41
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Tanzimat Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak
2	Tanzimat döneminde edebiyatımıza giren yeni türleri tasnif edebilmek.
3	Tanzimat Döneminde şiir türü üzerindeki değişiklikleri tespit edebilmek.
4	Tanzimat döneminde tercüme faaliyetlerinin önemini kavrayabilmek ve tercüme edilen eserlerin edebiyatımıza etkisi konusunda fikir yürütebilmek.
5	Tanzimat döneminde edebiyatımızda verilen ilk yerli hikâyeleri tanımak, bunların geleneksel edebî eserlerimizle ve tercüme edilen yabancı eserlerle ilişkisini analiz edebilmek

Program Çıktıları *(Felsefe Programı)*	
1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak