



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Yeni Türk Edebiyatı Tarihi I							
Ders Kodu		TDE257		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Tanzimat Döneminde Şiir türünün gelişimini incelemek.							
Özet İçeriğı		Tanzimat Döneminde şiir türünü incelemek ve bu dönemin öne çıkan metinleri üzerinde incelemeler yapmak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Ferda ZAMBAK						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri 1, Dergâh Yay., İst.,2004.
2	Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Dergâh Yay., İst., 2004.
3	Kenan Akyüz, Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi, İnkılap Yayınevi, 2010.
4	Şerif Aktaş, Yenileşme Dönemi Türk Şiiri ve Antolojisi, Akçağ Yayınları, Ankara, 1996.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Recaizade Mahmut Ekrem'in biyografisi ve edebi anlayışı, eserleri.
2	Teorik	Recaizade Mahmut Ekrem şiirlerinin tahlili.
3	Teorik	Recaizade Mahmut Ekrem şiirlerinin tahlili.
4	Teorik	Araba Sevdası'nın tahlili.
5	Teorik	Muallim Naci'nin biyografisi ve edebî anlayışı, eserleri
6	Teorik	Muallim Naci şiirlerinin tahlili.
7	Teorik	Muallim Naci şiirlerinin tahlili
8	Teorik	Abes ve Muktebes tartışması, Naci ve Ekrem şiirinin biçim ve içerik bakımından karşılaştırılması
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Ahmet Mithat'ın biyografisi, edebi anlayışı ve eserleri.
11	Teorik	Ahmet Mithat'ın Felâtun Bey ile Rakım Efendi romanının incelenmesi
12	Teorik	Ahmet Mithat'ın Dürdane Hanım romanının incelenmesi
13	Teorik	Ahmet Mithat'ın Bahtiyarlık romanının incelenmesi
14	Teorik	Fatma Aliye Hanım'ın biyografisi, edebi anlayışı ve eserleri
15	Teorik	Fatma Aliye Hanım'ın Udi romanının incelenmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	30	1	31



Dönem Sonu Sınavı	1	40	1	41
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tanzimat Dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak
2	Tanzimat döneminde edebiyatımıza giren yeni türleri tasnif edebilmek.
3	Tanzimat Döneminde şiir türü üzerindeki değişiklikleri tespit edebilmek.
4	Tanzimat döneminde tercüme faaliyetlerinin önemini kavrayabilmek ve tercüme edilen eserlerin edebiyatımıza etkisi konusunda fikir yürütebilmek.
5	Tanzimat döneminde edebiyatımızda verilen romanları tanımak.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

