AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Roman Sanatı II								
Ders Kodu	TDE374			Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Romanda konu, kişiler, zaman ve mekân, anlatım tekniklerini incelemek.								
Özet İçeriği	Romanın doğuşu ve ilk örnekleri; çağdaş romanın oluşumu; roman türünün Türk edebiyatına girişi; roman sanatı kavramı; anlatıcı ve bakış açısı; anlatım teknikleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Ferda ZAMBAK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Mehmet Tekin, Roman Sanatı, Ötüken yay., İst., 2008.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Romanda olay örgüsü
2	Teorik	Romanda olay örgüsü
3	Teorik	Romanda zaman : Zamanın belirlenmesi, anlatıda zaman, anlatı ve zaman.
4	Teorik	Romanda zaman : Zamanın belirlenmesi, anlatıda zaman, anlatı ve zaman
5	Teorik	Romanda mekân: mekânın belirlenmesi, anlatıda mekân, mekâna bakış açıları
6	Teorik	Romanda mekân : mekânın belirlenmesi, anlatıda mekân, mekâna bakış açıları
7	Teorik	Romanda dil ve üslup
8	Teorik	Romanda dil ve üslup
9	Ara Sınav (Vize)	Ara sınav
10	Teorik	Romanda Anlatım Teknikleri
11	Teorik	Romanda Anlatım Teknikleri
12	Teorik	Romanda Anlatım Teknikleri
13	Teorik	Romanda Anlatım Teknikleri
14	Teorik	Seçilen örnek romanlar üzerinde tahlil denemeleri
15	Teorik	Seçilen örnek romanlar üzerinde tahlil denemeleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final haftası
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final haftası

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ara Sınav	1	30	1	31
Dönem Sonu Sınavı	1	40	1	41
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	“Roman” terimi anlamı ve kapsamı üzerinde bilgi sahibi olmak.

2	Dünya edebiyatında “roman” ın oluşum süreci hakkında bilgi sahibi olmak
3	Roman türünün Türk edebiyatına giriş süreci hakkında incelemeler ve araştırmalar yaparak öğrenme sürecine aktif katılım sağlamak
4	"Roman”ı oluşturan unsurların bu oluşumdaki önemini kavrayabilmek
5	“Romanın unsurlarının her biri hakkında fikir sahibi olarak bu unsurların işlevleri hakkında yorum yapabilmek.

Program Çıktıları *(Felsefe Programı)*	
1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak