



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anadolu'da Türk Sanatı							
Ders Kodu		SAT482		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türklerin Malazgirt Zaferi'nin ardından Anadolu'ya yerleşerek geliştirdikleri sanatı tanıtmayı (Anadolu Selçuklu, Beylikler, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait mimari ve el sanatları hakkında bilgi vermeyi) amaçlamaktadır.							
Özet İçeriği		Sanat Tarihi'nin temel kavram ve kuramlarının kısaca anlatılması ile derse giriş yapılacak, Türklerin Anadolu'nun fethine kadar geçen süreçteki sanatına değinilecek, Malazgirt Zaferi'nin ardından Anadolu'ya yerleşen ve kendine özgü üsluplar geliştiren Türk Sanatı'na ilişkin mimari, el sanatları ve süsleme özellikleri incelenecek, eserler görsel malzemeler eşliğinde tanıtılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ALTUN, Ara, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, İstanbul 1988.
2	ASLANOĞLU, İ., Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Ankara, 1980.
3	ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993.
4	ASLANAPA, Oktay, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul, 2004.
5	BAĞCI, S. ve diğerleri, Osmanlı Resim Sanatı, Kültür Bak. Yay., Ankara, 2006.
6	Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C. 1-3, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul, 1997.
7	ÖNEY, G., Türk Çini Ve Seramik Sanatı, Yapı Kredi Bankası Yay., İstanbul, 1976.
8	SÖZEN, Metin - vd., Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul, 1975.
9	SÖZEN, M., Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1984.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersle ilgili kaynakça sunumu; Sanat Tarihi ile ilgili genel kavram ve kuramların aktarılması; mimari yapı türlerinin (cami, medrese, türbe, han vb.) tanımlanması.
2	Teorik	Orta Asya'da İslamiyet Öncesi ve Sonrası Türk Sanatı
3	Teorik	Anadolu Selçuklu Dönemi ve Sanatı-Dini Mimari
4	Teorik	Anadolu Selçuklu Dönemi ve Sanatı-Sivil Mimari
5	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi ve Sanatı-Dini Mimari
6	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi ve Sanatı-Sivil Mimari
7	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi ve Sanatı-Dini Mimari
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi ve Sanatı-Dini Mimari
10	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi ve Sanatı-Sivil Mimari
11	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi ve Sanatı-Sivil Mimari
12	Teorik	Anadolu'da Cumhuriyet Dönemi ve Sanatı-Dini ve Sivil Mimari
13	Teorik	Anadolu'da Cumhuriyet Dönemi ve Sanatı-Dini ve Sivil Mimari
14	Teorik	Anadolu'da Türk Resim Sanatı, El Sanatları (Dokuma ve Halı Sanatı, Hat, Tezhip, Minyatür)
15	Teorik	El Sanatları (Cilt, Ahşap, Maden, Seramik, Çini vb sanat dalları)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	6	1	7
Bireysel Çalışma	12	1	3	48
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Tarihi'nin temel kavram ve kuramlarını öğrenir.
2	Türklerin Orta Asya'daki kültür ve sanatını öğrenir.
3	Türklerin Anadolu'da Selçuklu, Beylikler, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde ortaya koyduğu eserleri inceleyerek kritik yapacak bilgiye sahip olur.
4	Yapı türleri, işlevleri, mimari ve süsleme elemanları hakkında bilgi aktarır.
5	Mimari, el sanatları ve süslemeye yönelik konularda dönem karşılaştırması yapılabilir.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ15	1	1	1	1	1

