



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Sinema Tarihi							
Ders Kodu		RTS301		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Başlangıcından günümüze kadar sinemanın Türkiye'deki gelişim sürecini değerlendirmek ve öğrencilere Türk sinema tarihini yönetmenler, dönemler ve film örnekleri aracılığıyla eleştirebilme ve tartışabilme yetkinliğini kazandırmak amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Osmanlı Döneminden başlayarak Türk sinemasındaki dönemlerin, yönetmenlerin ve filmlerin incelenerek değerlendirildiği derstir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Pelin ERDAL AYTEKİN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Teksoy, R., Rekin Teksoy'un Türk Sineması, Oğlak Yayınları, 2007
2	Özön, N., Türk Sinema Tarihi (1896-1960), Doruk Yayınları, 2010.
3	Scognamillo, G., Türk Sinema Tarihi, Kabalcı Yayınevi, 2014.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin içeriği hakkında bilgilendirme, yazılı-görsel kaynakların tanıtılması
2	Teorik	Osmanlı Döneminde Sinema
3	Teorik	İlk Konulu Filmler
4	Teorik	Tiyatrocular Dönemi ve Muhsin Ertuğrul Sineması
5	Teorik	Geçiş Dönemi
6	Teorik	Sinemacılar Dönemi ve Lütfi Ö. Akad Sineması
7	Teorik	Metin Erksan Sineması
8	Teorik	Vize
9	Teorik	Atıf Yılmaz Sineması
10	Teorik	Halit Refiğ Sineması
11	Teorik	Osman F. Seden Sineması
12	Teorik	Memduh Ün Sineması
13	Teorik	Yeşilçam Sineması: Türler ve Anlatılar
14	Teorik	Yılmaz Güney Sineması
15	Teorik	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	15	1	1	30
Ödev	2	10	0	20
Ara Sınav	1	20	0	20
Dönem Sonu Sınavı	1	0	30	30
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.



Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sinemanın Türkiye'deki gelişme sürecini açıklar.
2	Türk sinemasının geçirdiği dönemler hakkında bilgi verebilir.
3	Türk sinemasının tarihsel serüveni içinde ortaya çıkan farklı eğilimler ve temel tartışmalar hakkında bilgi verebilir.
4	Türk sinemasını siyasal-toplumsal-ekonomik bağlamla ilişki içinde yorumlayabilir.
5	Türk sinemasında öne çıkan yönetmenler hakkında bilgi verebilir.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

