



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Toplum ve Edebiyat							
Ders Kodu		SOS382		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	78 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Edebiyat sosyolojisi alanını tanıtmak, bu yöndeki çalışmalara ilgi uyandırmak, gelecekteki çalışma alanları çok farklı da olsa edebiyat ve diğer güzel sanatların kişiyi geliştirme yönündeki ikame edilemez etkisine ilişkin farkındalık sağlamak, sanatın toplum için neden önemli olduğu konusunda sistematik bir görüş kazanmalarına yardımcı olmaktır.							
Özet İçeriğı		Dersin tanıtımı (amaç, yöntem, genel bilgilendirme, okuma önerileri); Yansıtma kuramları (Klasik görüşler; toplumcu gerçekçilik); Tarihsel eleştiri, sosyolojik eleştiri, Marksist eleştiri; Anlatımcılık, Psikanaliz ve Eleştiri; Edebiyatta yapısalcılık ve yapısalcılık ötesi; Yazınsallık; Duygusal etki kuramı, Eser İncelemeleri							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Şebnem ÖZKAN						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ERGİN S., USLU A. D. ve diğerleri, (1999) 20. Yüzyıl Amerikan Edebiyatında Kadın, İzmir: Dokuz Eylül Yayınları.
2	BİNYAZAR, A. (1972) Toplum ve Edebiyat, İstanbul: Sinan Yayınları.
3	KANTARCIOĞLU, S. (2007) Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm, İstanbul: Paradigma Yayıncılık.
4	LASS, A. H. (1999) Dünya Edebiyatından Seçmeler-100 Büyük Roman, III Cilt, (Çev. N. Muallimoğlu), 2. b., İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları.
5	MORAN, B. (1991) Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, 8. b., İstanbul: Cem Yayınevi. (*)
6	Antigone __ Sophokles, Bertold Brecht, Kemal Demirel
7	Genç Werther'in Acıları __ Johann Wolfgang Goethe
8	Madame Bovary __ Gustave Flaubert
9	Sefiller __ Victor Hugo
10	Suç ve Ceza __ Fyodor Mihailoviç Dostoyevski
11	Dava __ Franz Kafka

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	EDEBİYAT SOSYOLOJİSİ ÜZERİNE Amaç, yöntem, genel bilgilendirme, okuma önerileri; Bir kitap neden çok satılabilir?
2	Teorik	SANAT NEYİ YANSITIR? (I) Klasik Görüşler
3	Teorik	ESER TARTIŞMASI (İçeriğın değeri, metinler arasılık) Antigone (Sophokles, Brecht, Demirel)
4	Teorik	SANAT NEYİ YANSITIR? (II) Toplumcu beklentiler, toplumcu gerçekçilik, üretim olarak sanat ESER TARTIŞMASI
5	Teorik	DIŞ DÜNYAYA VE TOPLUMA DÖNÜK ELEŞTİRİ Tarihsel eleştiri, sosyolojik eleştiri, Marksist eleştiri
6	Teorik	ANLATIMCILIK Yaratma olarak Anlatımcılık
7	Teorik	SANATÇIYA DÖNÜK ELEŞTİRİ Sanatçının Kişiliğı ve Eser; Psikanaliz ve Eleştiri
8	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
9	Teorik	ESER TARTIŞMASI (Yazarın ileri görüşlülüğü, anlatımcılık) (Sefiller- Victor Hugo ya da Genç Werther'in Acıları-J. Wolfgang Goethe)
10	Teorik	BİÇİM İÇERİK SORUNU, İÇERİĞİN DEĞERİ, YAZINSALLIK Klasik Çizgide, Toplumcu Gerçekçilikte, Yeni Eleştiride; Rus Biçimciliğinde Yazınsallık
11	Teorik	EDEBİYATTA YAPISALCILIK, YAPISALCILIK ÖTESİ VE ESERE DÖNÜK ELEŞTİRİ



12	Teorik	OKUR MERKEZLİ KURAMLAR Duygusal Etki Kuramı, Alımlama Estetiği, Feminist Eleştiri Kuramı
13	Teorik	OKURA DÖNÜK ELEŞTİRİ İzlenimci Eleştiri, Okur Merkezli Eleştiri
14	Teorik	ESER TARTIŞMASI
15	Teorik	EDEBİYAT VE DEĞER ÖLÇÜTLERİ SORUNU, ESTETİK YARGILAR NEDEN SANAT? Toplum için sanatın önemi üzerine
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yükü (Saat)				78
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Genel olarak sanat, özel olarak edebiyatın toplum için neden önemli olduğuna ilişkin sistematik görüş kazanır.
2	Edebiyatla ve diğer güzel sanatlarla ilgilenmesinin kişisel gelişimi için ikame edilemez bir önemi olduğunu fark eder.
3	Okuma alışkanlığı ve zevki gelişir.
4	Seçici okur olma niteliği kazanır.
5	Klasik eserlerin neden kalıcı olduklarını farklı kuramsal görüşlere göre açıklar.
6	Edebiyat eserlerinin dikkat çekmek istedikleri temel noktaları fark eder.
7	Kendini ifade etme yeteneği gelişir.
8	Sanatın estetik yaşantı uyandırma gücünü ayırt eder.
9	Sanata ilgisi artar.
10	Genel kültürünü geliştirme konusunda edebiyat ve diğer sanat alanlarına yönelir.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9	ÖÇ10
PÇ1	2	2	1							
PÇ11				2	2	2	2	2	2	2

