



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Genel Sanat Tarihi							
Ders Kodu		SAT287		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	101 (Saat)	Teori	3	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat Tarihi kavramına değinmek, terminolojik bilgi vermek, Bizans Dönemi'nden günümüze dek yaşayan uygarlıkları ve sanatlarını tanıtmak amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Sanat Tarihi'nin temel kavram ve terimleri anlatılacaktır. Anadolu ve Anadolu dışındaki bölgelerin mimari, el sanatları ve süsleme özellikleri incelenecek, eserler görsel malzemeler eşliğinde tanıtılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ALTUN, ARA, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, İstanbul 1988.
2	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı, İstanbul 1970.
3	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı Tarihi. Menşinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatlar, İstanbul 1955.
4	ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.
5	Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1-3, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul 1997.
6	HASOL, Doğan, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yem Yayın, İstanbul 1998.
7	KUBAN, D., Mimarlık Kavramları, Doğan Kuban, Yem Yayın, İstanbul 1990.
8	KUBAN, Doğan, 100 Soruda Türkiye Sanatı Tarihi, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1997.
9	MÜLAYİM, Selçuk, Sanat Tarihi Metodu, Bilim Teknik Yayınevi, İstanbul 1994.
10	MÜLAYİM, Selçuk, Sanata Giriş, Bilim Teknik Yayınevi, İstanbul 1994.
11	SÖNMEZ, Neslihan, Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, YEM Yayın, İstanbul 1997.
12	SÖZEN, Metin-Uğur Tanyeli, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul 1999.
13	TURANİ, Adnan, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 2000.
14	TURANİ, Adnan, Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul 1995.
15	WOLFFLIN, H., (çev. H. Örs), Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, İstanbul 1985.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersle ilgili kaynakça sunumu; Sanat Tarihi ile ilgili genel kavram ve terminoloji; mimari yapı türlerinin (cami, medrese, kilise, türbe, han vb.) tanımlanması; Kültür Varlıklarının Korunması (Görsel malzemeler eşliğinde).
2	Teorik	İslamiyet Öncesi Türk Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
3	Teorik	İslam Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
4	Teorik	Bizans Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
5	Teorik	Anadolu Selçuklu Dönemi ve Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
6	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi ve Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
7	Teorik	Osmanlı Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Osmanlı Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
10	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Sanatı
11	Teorik	Avrupa Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).
12	Teorik	Resim Sanatı (Görsel malzemeler eşliğinde).



13	Teorik	El Sanatları (Dokuma ve Halı Sanatı, Hat, Tezhip, Minyatür, Cilt, Ahşap, Maden, Seramik, Çini vb sanat dalları) (Görsel malzemeler eşliğinde).
14	Teorik	El Sanatları (Cilt, Ahşap, Maden, Seramik, Çini vb sanat dalları) (Görsel malzemeler eşliğinde).
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	1	0	5	5
Okuma	8	0	1	8
Bireysel Çalışma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				101
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Tarihi'nin temel kavram ve kuramlarını öğrenir.
2	Sanat Tarihi'nin kapsamına giren çalışma konularını öğrenir.
3	Yapı türleri, işlevleri, mimari ve süsleme elemanları hakkında bilgi aktarır.
4	Mimari, el sanatları ve süslemeye yönelik konularda dönem karşılaştırması yapabilir.
5	Sanat akımları hakkında ayrıntılı bilgi sunabilir.
6	Taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının neler olduğunu ve bunları koruma bilincinin önemini öğrenir.

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ15	1	2	2	2	2	2

