



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türkçe II: Sözlü Anlatım							
Ders Kodu		SBÖ108		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	77 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, yazılı ve sözlü anlatımlar arasındaki farkları kavramak, sözlü anlatım türleri, topluluk önünde konuşmada dikkat edilmesi gereken noktalar konusunda bilgi sahibi olmak, her alanda iyi bir konuşmacı-dinleyici ilişkisi kurulabilmesi için gerekli donanımına sahip olmaktır.							
Özet İçeriğı		Sözlü dilin ve sözlü iletişimin temel özellikleri. Sözlü anlatım; konuşma becerisinin temel özellikleri (doğal dili ve beden dilini kullanma); iyi bir konuşmanın temel ilkeleri; iyi bir konuşmacının temel özellikleri (vurgu, tonlama, duraklama; diksiyon vb.). Hazırlıksız ve hazırlıklı konuşma; hazırlıklı konuşmanın aşamaları(konunun seçimi ve sınırlandırılması; amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, planlama, metni yazma; konuşmanın sunulması). Konuşma türleri:(karşılıklı konuşmalar, söyleşi, kendini tanıtırma, soruları yanıtlama, yılbaşı, doğum, bayram v.b. önemli bir olayı kutlama, yol tarif etme, telefonla konuşma, iş isteme, biriyle görüşme/röportaj yapma, radyo ve televizyon konuşmaları, değişik kültür, sanat programlarına konuşmacı olarak katılma v.b.). Değişik konularda hazırlıksız konuşma yapma, konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar ve sözlü anlatım uygulamaları, konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma, Problem Çözme							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Dr. Öğr. Üyesi Yüksel GİRGİN							

Ders Koşulları

Denk Ders	TD106
-----------	-------

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kaplan, Mehmet, (2010). Diksiyon 10 Derste Güzel Konuşma Sanatı. 2. Basım. İstanbul: Çanakkale Kitaplığı.
2	Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
3	Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
4	Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
5	Akbayır, Sıdık, (2007) Dil ve Diksiyon Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları. Ankara: Akçağ Yayınları.
6	Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.
7	Yaman, Ertuğrul, (2004). Konuşma Sanatı,. Ankara: Gazi Kitabevi.
8	Özden, Yavuz, (2003). Konuşma Sanatı, Diksiyon, İstanbul: Kariyer Yayınları.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Nitelikli anlatımın özellikleri
	Ön Hazırlık	Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
3	Teorik	Sözlü anlatım türleri ve içerik
	Ön Hazırlık	Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
4	Teorik	Bütünlüğe sahip ve tutarlı bir sözlü anlatımın sahip olması gereken özellikler
	Ön Hazırlık	Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
5	Teorik	Bütünlüğe sahip ve tutarlı bir sözlü anlatımın sahip olması gereken özellikler
6	Teorik	Bir konunun farklı sözlü anlatım türlerinde ele alınması
	Ön Hazırlık	Yaman, Ertuğrul, (2004). Konuşma Sanatı,. Ankara: Gazi Kitabevi.
7	Teorik	Sözlü anlatım türleri ve işlevleri
	Ön Hazırlık	Yaman, Ertuğrul, (2004). Konuşma Sanatı,. Ankara: Gazi Kitabevi.



8	Teorik	Sözlü anlatım türleri ve işlevleri
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Sözlü anlatım türleri ve işlevleri
11	Teorik	Bir konunun farklı sözlü anlatım türlerinde ele alınması
12	Teorik	Bir konunun farklı sözlü anlatım türlerinde ele alınması
13	Teorik	Yapılan sözlü anlatım etkinliklerinin değerlendirilmesi
14	Teorik	Nitelikli bir sözlü anlatımın sahip olması gereken özelliklerinin açıklanabilmesi.
	Ön Hazırlık	Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
15	Teorik	Nitelikli bir sözlü anlatımın sahip olması gereken özelliklerinin açıklanabilmesi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	4	0	3	12
Okuma	14	0	2	28
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yükü (Saat)				77
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Yazılı iletişimin sözlü iletişimden ayrılan yanlarını kavrayabilme
2	Kendini sözlü olarak ifade edebilme becerisi kazanabilme
3	Farklı konularda ve farklı sözlü anlatım türlerine yönelik sunum hazırlayabilme
4	Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusunda duyarlılık kazanabilme
5	Konuşma yetersizliklerini fark edebilme
6	Herhangi bir sözlü anlatımı bütünlük ve tutarlılık bakımından değerlendirebilme
7	Sözlü anlatım alanında teknolojik gelişmelerden yararlanarak örnek uygulamalar sunabilme

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

