



## AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

|                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |             |   |          |   |             |   |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|---|----------|---|-------------|---|
| Dersin Adı                        |   | Diksiyon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |             |   |          |   |             |   |
| Ders Kodu                         |   | SBÖ235                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           | Ders Düzeyi |   | Lisans   |   |             |   |
| AKTS Kredi                        | 3 | İş Yüğü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 72 (Saat) | Teori       | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı                      |   | Bu dersin amacı sesin tanımını açıklayabilmek, Türkçenin ses özelliklerini fark edebilmek ve yorumlayabilmek, Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusunda duyarlılık kazanabilmek ve iyi bir konuşmacının sahip olması gereken niteliklere sahip olabilmektir                                                                       |           |             |   |          |   |             |   |
| Özet İçeriği                      |   | Sözlü ifade teknikleri nelerdir? Etkili konuşma nasıl olmalı? Yazılı ve sözlü ifade farklılıkları, konuşanın sesi, ifade ve telaffuzu, karşılıklı konuşma, topluluğa hitaben konuşma, konuşmanın planlanması, iyi konuşmanın özellikleri, hitabet türleri, konuşanın jest ve mimikleri, vurgu, tonlama, konuşma kusurları nelerdir? |           |             |   |          |   |             |   |
| Staj Durum                        |   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |             |   |          |   |             |   |
| Öğretim Yöntemleri                |   | Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |             |   |          |   |             |   |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |             |   |          |   |             |   |

### Ölçme ve Değerlendirme Araçları

| Araç                      | Adet | Oran (%) |
|---------------------------|------|----------|
| Ara Sınav (Vize)          | 1    | 30       |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1    | 70       |
| Ödev                      | 1    | 10       |

### Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

|   |                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Kaplan, Mehmet, (2010). Diksiyon 10 Derste Güzel Konuşma Sanatı. 2. Basım. İstanbul: Çanakkale Kitaplığı.       |
| 2 | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.                      |
| 3 | Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi. |
| 4 | Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.           |
| 5 | Akbayır, Sıdık, (2007) Dil ve Diksiyon Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları. Ankara: Akçağ Yayınları.           |
| 6 | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.                           |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları |                                                                                                                 |
|-------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Teorik                       | Türkiye'de verilen konuşma eğitiminin kapsamı.                                                                  |
| 2     | Teorik                       | Sesin oluşması, fizyolojisi, yüksekliği, tanısı, perdeleri, harf, ünlüler ve ünsüzler başlıkları.               |
|       | Ön Hazırlık                  | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.                           |
| 3     | Teorik                       | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.                     |
|       | Ön Hazırlık                  | Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.                           |
| 4     | Teorik                       | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.                     |
| 5     | Teorik                       | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.                     |
| 6     | Teorik                       | Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.                     |
| 7     | Teorik                       | Vurgu ve tonlama, konuyla ilgili örnek uygulamalar                                                              |
|       | Ön Hazırlık                  | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.                      |
| 8     | Teorik                       | Vurgu ve tonlama, konuyla ilgili örnek uygulamalar                                                              |
| 9     | Ara Sınav (Vize)             | Ara Sınav                                                                                                       |
| 10    | Teorik                       | Sözlü anlatım, sözlü anlatımda dikkat edilmesi gereken noktalar.                                                |
|       | Ön Hazırlık                  | Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.                      |
| 11    | Teorik                       | Türkçeyi güzel kullanma, sözcükleri anlam ve biçim özelliklerine uygun olarak cümle ve metin içinde kullanma.   |
|       | Ön Hazırlık                  | Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi. |
| 12    | Teorik                       | Sözlü anlatım türleri                                                                                           |
|       | Ön Hazırlık                  | Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.           |
| 13    | Teorik                       | İyi bir konuşmacının sahip olması gereken özellikler.                                                           |
|       | Ön Hazırlık                  | Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi.                     |



|    |                           |                                                                                                       |
|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Teorik                    | Konuşma yetersizlikleri, karşılıklı konuşmalar, topluluk karşısında konuşma.                          |
|    | Ön Hazırlık               | Akbayır, Sıdık, (2007) Dil ve Diksiyon Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları. Ankara: Akçağ Yayınları. |
| 15 | Teorik                    | Konuşma yetersizlikleri, karşılıklı konuşmalar, topluluk karşısında konuşma.                          |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Yarıyıl Sonu Sınavı                                                                                   |

#### Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

| Etkinlik                                             | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
|------------------------------------------------------|------|-------------|-----------------|----------------|
| Kuramsal Ders                                        | 14   | 0           | 2               | 28             |
| Ödev                                                 | 10   | 0           | 2               | 20             |
| Dönem Ödevi                                          | 6    | 0           | 2               | 12             |
| Ara Sınav                                            | 1    | 4           | 1               | 5              |
| Dönem Sonu Sınavı                                    | 1    | 6           | 1               | 7              |
| Toplam İş Yükü (Saat)                                |      |             |                 | 72             |
| Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi |      |             |                 | 3              |

\*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

|   |                                                      |
|---|------------------------------------------------------|
| 1 | Sesin yapısıyla ilgili temel bilgileri açıklayabilme |
| 2 | Sesin temel özelliklerini açıklayabilme              |
| 3 | Türkçenin ses özelliklerini fark etme                |
| 4 | Türkçenin ses özelliklerini yorumlayabilme           |
| 5 | Sesin yapısıyla ilgili temel bilgileri açıklayabilme |

#### Program Çıktıları (Felsefe Programı)

|    |                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi                                                                                              |
| 2  | Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme                                                                                                                |
| 3  | Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma                                                               |
| 4  | Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme                                                                                                           |
| 5  | Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme                                                        |
| 6  | Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama                                                                          |
| 7  | Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma                                                              |
| 8  | Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma |
| 9  | İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma                                                                    |
| 10 | Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme                                                                           |
| 11 | Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma                                                  |
| 12 | Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme                                                               |
| 13 | Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.                                                                             |
| 14 | Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma                                                                                                            |
| 15 | Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma                                                                                     |
| 16 | Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .                                                                                     |
| 17 | Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak                                                                                 |

