



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Diksiyon							
Ders Kodu		SBÖ235		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	72 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı sesin tanımını açıklayabilmek, Türkçenin ses özelliklerini fark edebilmek ve yorumlayabilmek, Türkçeyi doğru ve etkili kullanma konusunda duyarlılık kazanabilmek ve iyi bir konuşmacının sahip olması gereken niteliklere sahip olabilmektir							
Özet İçeriğı		Sözlü ifade teknikleri nelerdir? Etkili konuşma nasıl olmalı? Yazılı ve sözlü ifade farklılıkları, konuşanın sesi, ifade ve telaffuzu, karşılıklı konuşma, topluluğa hitaben konuşma, konuşmanın planlanması, iyi konuşmanın özellikleri, hitabet türleri, konuşanın jest ve mimikleri, vurgu, tonlama, konuşma kusurları nelerdir?							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Kaplan, Mehmet, (2010). Diksiyon 10 Derste Güzel Konuşma Sanatı. 2. Basım. İstanbul: Çanakkale Kitaplığı.
2	Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
3	Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
4	Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
5	Akbayır, Sıdık, (2007) Dil ve Diksiyon Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları. Ankara: Akçağ Yayınları.
6	Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Türkiye'de verilen konuşma eğitiminin kapsamı.
2	Teorik	Sesin oluşması, fizyolojisi, yüksekliği, tanısı, perdeleri, harf, ünlüler ve ünsüzler başlıkları.
	Ön Hazırlık	Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.
3	Teorik	Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.
	Ön Hazırlık	Hengirmen, Mehmet, Güler, Eser (2005) Ses Bilimi ve Diksiyon. Ankara: Engin Yayınevi.
4	Teorik	Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.
5	Teorik	Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.
6	Teorik	Türkçedeki ses değişiklikleri, seslerin özellikleri, Türkçede görülen başlıca ses olayları.
7	Teorik	Vurgu ve tonlama, konuyla ilgili örnek uygulamalar
	Ön Hazırlık	Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
8	Teorik	Vurgu ve tonlama, konuyla ilgili örnek uygulamalar
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Sözlü anlatım, sözlü anlatımda dikkat edilmesi gereken noktalar.
	Ön Hazırlık	Şenbay, Nüzhet, (2011). Söz ve Diksiyon Sanatı. 28. Basım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
11	Teorik	Türkçeyi güzel kullanma, sözcükleri anlam ve biçim özelliklerine uygun olarak cümle ve metin içinde kullanma.
	Ön Hazırlık	Önen, Akın, (2004). Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi.
12	Teorik	Sözlü anlatım türleri
	Ön Hazırlık	Şahin, Murat, (2009). Söz Söyleme ve Konuşma Sanatı Diksiyon. 1. Basım. İstanbul: Avcıol Basım Yayın.
13	Teorik	İyi bir konuşmacının sahip olması gereken özellikler.
	Ön Hazırlık	Türkçeyi Türkçe Konuşmak: Diksiyon, Spikerlik, Etkili Konuşmak. İstanbul: İnkılap Kitabevi.



14	Teorik	Konuşma yetersizlikleri, karşılıklı konuşmalar, topluluk karşısında konuşma.
	Ön Hazırlık	Akbayır, Sıdık, (2007) Dil ve Diksiyon Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları. Ankara: Akçağ Yayınları.
15	Teorik	Konuşma yetersizlikleri, karşılıklı konuşmalar, topluluk karşısında konuşma.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	10	0	2	20
Dönem Ödevi	6	0	2	12
Ara Sınav	1	4	1	5
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				72
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sesin yapısıyla ilgili temel bilgileri açıklayabilme
2	Sesin temel özelliklerini açıklayabilme
3	Türkçenin ses özelliklerini fark etme
4	Türkçenin ses özelliklerini yorumlayabilme
5	Sesin yapısıyla ilgili temel bilgileri açıklayabilme

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilmek veya bilimsel çalışma yapabilmek .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

