



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat Tarihi							
Ders Kodu		SBÖ236		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	79 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat Tarihi: Taşınır taşınmaz kültürel varlıklarımızın, tarihi eser niteliğindeki yapıtlarımızın tanıtılmasını, öneminin vurgulanmasını ve bu eserlerin korunarak gelecek nesillere aktarılması konusunda öğrencilerin bilinçlendirilmesini sağlar.							
Özet İçeriği		İslam Sanatı ve Türk Sanatı'nın birlikte oluşturduğu Türk-İslam Sanatı ve Estetiği düşüncesi ile sanat ve sanat eserlerinin eleştirel bakışla yorumlanması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10
Dönem Ödevi	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Nusret Çam; İslamda Sanat Sanatta İslam, Ankara 2008
2	Suut Kemal Yetkin; İslam Mimarisi, Ankara 1959
3	İonna KUÇURADI: Sanata Felsefeyle Bakmak, Ankara 1997
4	Mehmet Yılmaz; Sanatın Felsefesi, Felsefenin Sanatı, İstanbul 2004.
5	Jean-Paul Sartre; Estetik Üstüne Denemeler, Ankara 2000.
6	Selçuk Mülayim; Değişimin Tanıkları; Ortaçağ Türk sanatında İkonografi, İstanbul 1999.
7	Tevfik El-Hakim; Sanat Üzerine, İstanbul 1999
8	Schiller; Estetik Üzerine, İstanbul 1999.
9	Nejat Bozkurt; Sanat ve Estetik Kuramları, İstanbul 1995.
10	Vedat Erkul; Sanat ve İnsan, İstanbul 1996.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sanat Nedir, Tanımı ve Önemi
2	Teorik	Estetik Nedir, Tanımı ve Bir Bilim Disiplini Olarak Ortaya Çıkışı
3	Teorik	Estetiğin Temel Konularından Güzel Konusunun İncelenmesi
4	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiğinin Oluşmasında Etkili Olan Faktörler
5	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında Mimari Gelişim I. (Dini Mimarinin Başlıca Örnekleri)
6	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında Mimari Gelişim II. (Dini Mimarinin Başlıca Örnekleri)
7	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında Mimari Gelişim III. (Sivil Mimarinin Başlıca Örnekleri: Su ve Saray Mimarisi)
8	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında Mimari Gelişim IV. (Sivil Mimarinin Başlıca Örnekleri: Su ve Saray Mimarisi)
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
10	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında El Sanatları Örnekleri I. (Tezhip, Hat)
11	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında El Sanatları Örnekleri II. (Ebru, Minyatür, Katı')
12	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Işığında El Sanatları Örnekleri III. (Çini, Mozaik)
13	Teorik	Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Etkisinde Türk Müziği ve Gelişimi
14	Teorik	Batılılaşma Sürecinin Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Üzerindeki Etkileri
15	Teorik	Batılılaşma Sürecinin Türk-İslam Sanatı ve Estetiği Üzerindeki Etkileri



16	Teorik	Yarı Yıl Sonu Sınavı
----	--------	----------------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	14	0	2	28
Dönem Ödevi	7	0	2	14
Ara Sınav	1	3	1	4
Dönem Sonu Sınavı	1	4	1	5
Toplam İş Yükü (Saat)				79
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Tarihi biliminin ve sosyal bilimlere katkısının önemi hakkında kazanımlar edinirler
2	Sanat nedir? Tanımı ve sanat eseri neye denir sorularının yanıtını öğrenirler
3	Sanat Tarihi biliminin ve sosyal bilimlere katkısının önemi hakkında kazanımlar edinirler
4	Sanat Tarihi biliminin ve sosyal bilimlere katkısının önemi hakkında kazanımlar edinirler
5	Sanat Tarihi biliminin ve sosyal bilimlere katkısının önemi hakkında kazanımlar edinirler

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitime olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

