



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Müzik Kültürü							
Ders Kodu		SBÖ332		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	72 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, öğrencilerin Türk ve Dünya müzik kültürleri hakkında bilgi sahibi olmalarına yardımcı olmaktır.							
Özet İçeriğı		Müziğin tanımı, doğuşu, insan yaşamındaki yeri, önemi ve iş görüleri; Cumhuriyet Dönemi Türkiye’de Müzik; Türk Halk Müziğı (tanımı, çalgılar, ayaklar, işlediğı konular, örnek dinletiler); Türk Sanat Müziğı (makamlar, çalgılar, oluşum ve tarihi süreci, örnek dinletiler); Klasik Batı Müziğı (besteciler, dönemler, orkestra çalgıları, örnek dinletiler); Jazz Müziğı (doğuşu, türler, virtüözler, örnek dinletiler); Türkiye’de Arabesk Müziğı (tanımı, tarihi akışı, şarkıcıları, toplum kültürü, örnekler); Müzik sanatının öğeleri; Çeşitli Kültürlerde Müzik (Hint-raga); İstiklal Marşı kabulü.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Dawson,David.ve Acay,Sefai.(1997).Müzik Öğretimi.Ankara:YÖK Basımevi
2	Gültekin,Oransay.(1978).Müzik Tarihi.Ankara:Yaygın Yükseköğretim Kurumu.
3	Önder,Kütahyalı.(1981).Çağdaş Müzik Tarihi.Ankara:Varol Matbaası .
4	Yener,Faruk.(1980).Müzik.İstanbul:Türkiye Turing ve Otomobil Kur.Yay.No:1
5	Hodeir,Andre.(1992).Müzik Türleri ve Biçimleri.İstanbul:İletişim Yayınları
6	İlyasoğlu,Evin.(2001).Zaman İçinde Müzik.İstanbul:Yapı Kredi Yayınları.
7	Mimaroglu,İlhan.(1987).Müzik Tarihi.İstanbul:Varlık Yayınları.
8	Say,Ahmet.(1995).Müzik Tarihi.Ankara:Müzik Ansiklopedisi Yay.
9	Burak.Ogün.(2006).Türk müziğinin Kökeni-Gelişimi.İstanbul: Phoenix Yay.
10	Sachs,Curt.(1965).Kısa Dünya Müzik Tarihi.İstanbul
11	Uçan, A.(1996). İnsan ve Müzik.Ankara:Müzik Ansiklopedisi Yay.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Kültür kavramı ve tanımları
2	Teorik	Kültürel süreçler
	Ön Hazırlık	Say,Ahmet.(1995).Müzik Tarihi.Ankara:Müzik Ansiklopedisi Yay. sayfa 11-30
3	Teorik	Müziğin tanımı, kökeni, doğuşu ve evrimi
4	Teorik	Müzik kültürünün tanımı, kapsamı ve diğer kültürlerle ilişkileri
5	Teorik	Müziğin işlevleri
	Ön Hazırlık	Uçan, A.(1996). İnsan ve Müzik.Ankara:Müzik Ansiklopedisi Yay. sy:21-36
6	Teorik	Müzik katmanları, türleri, çeşitleri
7	Teorik	Müzikte ses kaynakları, sesin oluşumu ve özellikleri
	Ön Hazırlık	Yener,Faruk.(1980).Müzik.İstanbul:Türkiye Turing ve Otomobil Kur.Yay.No:1 sayfa 57-69
8	Teorik	Müziğin temel gereçleri ve temel öğeleri
9	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Müziksel meslek, kurum kuruluş, topluluk ve etkinlikler
11	Teorik	Çeşitli Kültürlerde Müzik
12	Teorik	Türk müzik kültürü
	Ön Hazırlık	Burak.Ogün.(2006).Türk müziğinin Kökeni-Gelişimi.İstanbul: Phoenix Yay. sy.12-53
13	Teorik	Türk müzik kültürü



14	Teorik	Atatürk ve Türk müzik inkılabı
15	Teorik	Genel Tekrar
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
Toplam İş Yükü (Saat)				72
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat ve müziğin insan ve toplum hayatındaki yerini belirleyebilme
2	Müzik ve kültürün diğer unsurları arasındaki ilişkiyi kavrayabilme
3	Müziğin bilimsel, felsefi ve kültürel kökleri hakkında bilgi sahibi olabilme.
4	Müziğin bireyin sosyal gelişimine etkisini bilebilme
5	Türk ve dünya müziklerindeki son gelişmeler ve eğilimler hakkında bilgi sahibi olabilme

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

