



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Drama							
Ders Kodu		SÖ335		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yükü	94 (Saat)	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin sonunda öğrenciler; ilköğretim birinci kademedeki, öğretim programlarından seçecekleri uygun içerik birimleri temelinde eğitimde drama yöntemine dayalı ders planı yapabileceklerdir.							
Özet İçeriği		Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi. Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert). Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri. Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisinin tartışılması. Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisinin tartışılması. Eğitimde dramada kullanılan temel teknikler. Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama. Kukla ve maske: Sanat formu olarak kukla ve maske ve eğitimde dramada kullanımı. Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler. Bir drama dersini Yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi. Örnek bir eğitimde drama dersi tasarımı yapma. Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi. Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Denk Ders SÖ251

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Şener, S. (1993). Oyundan Düşünceye, Gündoğan Yayınları, Ankara.
2	McCaslin, N. (1999). Creative Drama and Beyond, Longman.
3	Editör, Ali Öztürk. (2003). Çocukta Yaratıcılık ve Drama, Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.
4	Bowell, P., Heap, B. S. (2001). Planning Process Drama, David Fulton publishers, London.
5	Somers, J. (1994). Drama in The Curriculum, Cassel Educational limited.
6	Egri, L. (1996). Piyas Yazma Sanatı, Papirüs Yayınları, Ankara.
7	Nutku, Ö. (2001). Dram Sanatı: Tiyatroya Giriş, Kabcı Yayınevi, İstanbul.
8	Altınay, D. (1999). Psikodrama Grup Terapisi 300 Isınma Oyunu, Sistem Yayıncılık, İstanbul.
9	Wagner, B. J. (1999). Dorothy Heathcote-Drama as a Learning Medium, Calendar Island Publishers.
10	Bloomfield, A., Childs, J. (2000), Teaching Integrated Arts in the Primary School, David Fulton publishers, London.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Derse giriş: Dersin genel ilkeleri, önemi, önerilen kaynakların duyurulması, öğrencilerin hedef, içerik, süreç ve değerlendirmeden haberdar edilmesi, öğrenci ve yürütücünün rollerinin açıklanması
2	Teorik	Dram sanatının kökeni ve eğitimde drama kavramı, Eğitimde dramanın Türkiye’de ve Dünya’daki tarihçesi
	Ön Hazırlık	Drama ve eğitimde drama hakkında okuma
3	Teorik	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert)
	Uygulama	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı’na göre örnek bir ders işleme
	Ön Hazırlık	Dorothy Heathcote ve Uzman Rolü Yaklaşımı (Mantle of the Expert) hakkında okuma



4	Teorik	Süreçsel drama (Process Drama) kavramının tanımı ve uygulama ilkeleri
	Uygulama	Süreç drama'ya (Process Drama) göre örnek bir ders işleme
	Ön Hazırlık	Süreçsel drama (Process Drama) hakkında okuma
5	Teorik	Relationship between drama in education and learning-teaching
6	Teorik	Eğitimde drama ve ilköğretim programları ilişkisi
7	Teorik	Eğitimde dramada temel teknikler
	Uygulama	Eğitimde dramada temel teknikleri kullanarak örnek bir ders işleme
8	Teorik	Bir sanat formu ve eğitimde drama tekniği olarak doğaçlama
	Uygulama	Doğaçlama tekniği kullanarak örnek bir ders işleme
	Ön Hazırlık	Doğaçlama hakkında okuma
9	Ön Hazırlık	Çalışılan konuların tekrarı
	Ara Sınav (Vize)	ARA SINAV
10	Teorik	Kukla ve maske: Sanat formu olarak ve Eğitimde Dramada Kullanımı
	Uygulama	Kukla ve maske kullanarak örnek bir ders işleme
11	Teorik	Masal, efsane ve şiirlerin dramada kullanımı: Edebi metinlerden örnekler
	Uygulama	Edebi metinler kullanarak örnek bir ders işleme
12	Teorik	Bir drama dersini yapılandırma: Örnek ders planlarının incelenmesi
	Ön Hazırlık	Drama dersi için örnek ders planları bulma
13	Teorik	Örnek bir eğitimde drama dersi tasarlamak
	Uygulama	Tasarlanan drama dersini uygulama
14	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yerli çalışmaların incelenmesi
	Ön Hazırlık	Drama ile ilgili yerli çalışmalar bulup sınıfa getirme
15	Teorik	Eğitimde drama alanında yapılan yabancı çalışmaların incelenmesi
	Ön Hazırlık	Drama ile ilgili yabancı çalışmalar bulup sınıfa getirme
16	Ön Hazırlık	Çalışılan konuların tekrarı
	Dönem Sonu Sınavı (Final)	YARIYIL SONU SINAV

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Uygulamalı Ders	7	1	1	14
Ödev	7	1	1	14
Okuma	14	1	1	28
Ara Sınav	1	2	1	3
Dönem Sonu Sınavı	1	6	1	7
Toplam İş Yükü (Saat)				94
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İlköğretimde drama ile ilgili temel kavramları tanımlayabilme
2	İlköğretimde drama kavramının Dünya ülkelerindeki tarihçesini anlatabilme
3	İlköğretimde drama kavramının Türkiye'deki tarihçesini anlatabilme
4	Uzman rolü yaklaşımının tanımı ve kullanım ilkelerini açıklayabilme
5	Süreçsel drama kavramının tanımını ve temel ilkelerini açıklayabilme
6	Eğitimde drama ve öğrenme-öğretme ilişkisini açıklayabilme
7	Eğitimde drama ve ilköğretim programları arasındaki ilişkiyi işlevsel örneklerle açıklayabilme
8	Eğitimde drama alanında kullanılan temel teknikleri tanımlayabilme
9	İlköğretim programlarına uygun doğaçlama kurgusu yapabilme
10	İlköğretim programlarında kukla ve maskenin nasıl kullanılabileceğini açıklayabilme
11	İlköğretimde dramada edebi metinlerin nasıl kullanılabileceğini açıklayabilme
12	İlköğretim programlarına uygun olarak bir içerik biriminin öğretim tasarımını eğitimde drama temelinde planlayabilme
13	İlköğretimde dramada sınıf yönetimi becerisi kazanma



14	Eğitimde dramanın öneminin farkındalığı kazanma
15	Eğitimde drama hakkındaki Türkiye ve dünyadaki gelişmeleri takip etme
16	İlköğretim programlarında dramayı bir yöntem olarak kullanmaya istekli olma

Program Çıktıları (Felsefe Programı)

1	Felsefe bilgisine sahip olma ve dış dünyaya bu perspektifle bakma becerisi
2	Felsefi terminolojiye hâkim olma ve bunları kullanabilme
3	Toplumda felsefe eğitimine olan ihtiyacının farkında olma ve felsefe eğitimi verebilecek bir donanımda olma
4	Mantık ilkeleri doğrultusunda tutarlı bir şekilde düşünebilme
5	Felsefe Tarihinin bilgisine sahip olma ve felsefe tarihinde geçen bir konu veya sorun üzerinde fikir yürütebilme
6	Felsefe tarihinin değişik periyotlarında yazılmış felsefi bir metni okuma, anlama ve yorumlama
7	Etik değerleri benimsemiş ve bunların çeşitli meslek gruplarındaki uygulamaları hakkında bilgi sahibi olma
8	Bilimin genel özellikleri ve bilim tarihi hakkında bilgi sahibi olma, bilimin, bilimsel kuramların ve bilimsel sorunların doğası hakkında felsefi bir bakışa sahip olma
9	İnsan haklarını bilme, benimseme ve insan haklarına ilişkin bilincin yaygınlaşmasına katkıda bulunma
10	Alanla ilişkili klasik dilleri veya bir yabancı dili felsefe metni okuyabilecek düzeyde bilme
11	Sosyoloji ve Psikoloji gibi yakın disiplinlere ilişkin temel akımlar, kuramlar ve sorunlar hakkında kanaat sahibi olma
12	Siyasetle ilgili sorunların felsefi yönü hakkında bilgi sahibi olma ve bunlarla ilgili düşünce üretebilme
13	Çağdaş akımlar ve düşünceleri bilme ve bunlarla ilgili güncel tartışmalardan haberdar olma.
14	Türk-İslam düşüncesi ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olma
15	Sanat ve sanatın çeşitli alanlarının felsefeyle ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma
16	Felsefi bir konu ve sorun üzerine sunum yapabilme veya bilimsel çalışma yapabilme .
17	Din, iman ve tanrı gibi metafizik konularda felsefi bilgi ve bakış açısına sahibi olmak

