AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Osmanlı Dönemi Geleneksel Konut Mimarisi								
Ders Kodu	SAT472		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Osmanlı Dönemi geleneksel konutlarının özelliklerinin, plan tiplerinin analiz edilmesi, irdelenmesi ve konutların oluşturduğu geleneksel yaşamın ve çevrenin yapısal ölçekte incelenmesi; bu değerlerin koruma ve kullanma sorunlarının irdelenmesi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Osmanlı Dönemi geleneksel konutlarının özelliklerinin analiz edilmesi, tanımlanması, değerlendirilmesi ve Anadolu konut mimarisi, konutların korunma sorunlarının örnekler üzerinden irdelenmesidir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Örnek Olay, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Gökçe ŞİMŞEK								

Ders Koşulları	
Eş Koşul	SAT351/SAT352/SAT353/SAT354/SAT355/SAT356/SAT357/SAT358/ARK361/TAR353/TAR354/SOS 351/FEL382/TDE387/TDE388
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Akın, N., Balkanlarda Osmanlı Dönemi Konutları, İstanbul, 2001.
2	Arel, A. Osmanlı Konut Geleneğinde Tarihsel Sorunlar, 1982.
3	Eldem, S. H.,Türk Evi Plan Tipleri, İstanbul, 1954.
4	Eldem, S. H.,Türk Evi I-IV, İstanbul, 1984.
5	Eldem, S. H.,Boğaziçi Yalıları I-II, İstanbul, 1993.
6	Kuban, D., Türk Hayatlı Evi, İstanbul, 1995.
7	Kuban, D. Türk Ahşap Konut Mimarisi, 2013.
8	Küçükerman, Ö., Turkish House (Türk Evi), İstanbul, 2007.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Ders programının tanıtılması ve derse giriş.
2	Teorik	Osmanlı öncesi Anadolu ve Orta Doğu'da konut mimarisinin özellikleri ve gelişimi.
3	Teorik	Osmanlı konut mimarisinin genel özellikleri ve ülke genelindeki bölgesel dağılımına genel bakış.
4	Teorik	Geleneksel kent dokusunu, mahalleyi oluşturan ortak özellikler ve evin yeri.
5	Teorik	Ev-çevre ilişkisi (sokak, bahçe ilişkisi).
6	Teorik	Geleneksel konutun oluşumu ve geleneksel konutta yaşam.
7	Teorik	Geleneksel konutta mekânı oluşturan elemanların ve fonksiyonların incelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Geleneksel konut plan tipleri ve karakteristik örnekler.
10	Teorik	Geleneksel konutlarda cephe tasarımı, elemanları ve karakteristik örnekler.
11	Teorik	Geleneksel konutlar ve korunma sorunlarına örnekler: İstanbul.
12	Teorik	Geleneksel konutlar ve korunma sorunlarına örnekler: Safranbolu.
13	Teorik	Ödev anlatımları.
14	Teorik	Ödev anlatımları.
15	Teorik	Ödev anlatımları.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavları.

17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavları.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	0	5	5
Okuma	10	0	1	10
Bireysel Çalışma	14	0	1	14
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Anadolu'daki geleneksel konutların mimari özellikleri ve yaşam koşulları, bölgesel özellikleri ve gelenekleri gibi farklı etkenlerin mimariye etkileriyle ilgili bilgi sahibi olma.
2	Geleneksel konutlar ve Türk evinin özellikleriyle ilgili bilgi sahibi olma.
3	Geleneksel konutların mimari özelliklerini bütün olarak analiz etme ve değerlendirebilme.
4	Anadolu'daki farklı bölgelerde inşa edilmiş geleneksel konutların mimari özellikleri açısından farklılıkları yorumlayabilme.
5	Sivil mimarlık örneklerinin değerleri ve koruma sorunlarını eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	2			2	
PÇ2	2		4		3
PÇ3		3			
PÇ4	3		4	5	5
PÇ5	4	3	3		
PÇ6	4		3		
PÇ7	5	4	3	4	4
PÇ8	3				4
PÇ9	5	4	4	4	5
PÇ10				3	
PÇ11	3			3	5
PÇ12		3			