



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Erken Dönem Osmanlı Mimarisi II							
Ders Kodu		SAT214		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Erken Osmanlı Döneminde inşa edilmiş yapıların (cami, medrese, han, hamam, türbe vb.) plan ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi ve çağdaş örnekleri ile benzerlik ve farklılıklarının ortaya konulması amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Erken Osmanlı döneminde inşa edilen camilerden tabhaneli camiler ayrıntılı olarak anlatılacak ve diğer yapı grupları (medrese, türbe ve han) örneklerle anlatılarak Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Klasik dönem örnekleriyle karşılaştırılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR						

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT102/SAT104/SAT112/SAT114/SAT116/SAT118/SAT120
Eş Koşul	SAT210

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ACUN, Hakkı, "Erken Dönem Osmanlı Mimarisi", Osmanlı, C 10, Ankara 2000, s.137-148.
2	ASLANAPA, Oktay, Edirne'de Osmanlı Devri Abideleri, İstanbul 1949.
3	ASLANAPA, Oktay, Yüzyıllar Boyunca Türk Sanatı (14. Yüzyıl), İstanbul 1977.
4	AYVERDİ, Ekrem Hakkı, Fatih Devri Mimarisi, İstanbul 1953.
5	ÇETİNTAŞ, Sedat, Türk Mimari Anıtları, Bursa'da Murad I ve Bayezid I Binaları, İstanbul 1952.
6	DEMİRALP, Yekta, Erken Devir Osmanlı Medreseleri (1300-1500), Ankara, 1999.
7	KURAN, Apdullah, İlk Devir Osmanlı Mimarisinde Cami, Ankara 1964.
8	ÖZBEK, Yıldırım, Osmanlı Beyliği Mimarisinde Taş Süsleme, Ankara 2002.
9	SÖZEN, Metin – vd., Türk Mimarisinin Gelişimi ve Mimar Sinan, İstanbul 1975.
10	ÜNSAL, Behçet, Turkish Islamic Architecture in Seljuk and Ottoman Times, 1071-1923, London 1959.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Tabhaneli Camilerin görseller eşliğinde anlatılması (Amasya Sultan Bayezid Camisi, Afyon Gedik Ahmet Paşa Camisi)
2	Teorik	Tabhaneli Camilerin görseller eşliğinde anlatılması (Edirne Bayezid Camisi, İstanbul Yavuz Selim Camisi)
3	Teorik	Tabhaneli Camilerin görseller eşliğinde anlatılması (İstanbul Bayezid Camisi, İstanbul Çemberlitaş Atik Ali Paşa Camisi)
4	Teorik	Tabhaneli Camilerin plan şemasındaki gelişimin anlatılarak örneklerde görülen farklı özelliklerin irdelenmesi ve Erken Dönem Osmanlı camilerindeki plan gelişiminin ve mimari özelliklerin belirtilmesi ve bu dönemin Klasik Osmanlı mimarisine etkisinin anlatılması
5	Teorik	Erken Dönem Osmanlı medreselerinin genel özelliklerinin anlatılması
6	Teorik	Erken Dönem Osmanlı medrese örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
7	Teorik	Erken Dönem Osmanlı medrese örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Erken Dönem Osmanlı medrese örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
10	Teorik	Erken Dönem Osmanlı türbelerinin genel özelliklerinin anlatılması
11	Teorik	Erken Dönem Osmanlı türbe örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması



12	Teorik	Erken Dönem Osmanlı türbe örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
13	Teorik	Erken Dönem Osmanlı hanlarının genel özelliklerinin anlatılması
14	Teorik	Erken Dönem Osmanlı han örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
15	Teorik	Erken Dönem Osmanlı han örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Tabhaneli camilerin mimari özelliklerini kavrar.
2	Erken Dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri hakkında bilgi verebilir.
3	Erken Dönem Osmanlı mimarisini ile Beylikler dönemi eserleri arasında karşılaştırma yapabilir.
4	Erken dönem Osmanlı medreseleri hakkında bilgi verebilir.
5	Erken dönem Osmanlı türbeleri hakkında bilgi verebilir.
6	Erken dönem Osmanlı hanları hakkında bilgi verebilir.
7	Erken Osmanlı döneminde görülen yapı türlerini ve bunların plan tipolojilerini öğrenir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ2	3	3	3		3		3
PÇ4	4	4	5			4	5
PÇ8	4	4	5				5
PÇ10	4		4		4	4	
PÇ11		4		4		4	4

