AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sanat Tarihine Giriş I								
Ders Kodu	SAT101		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Sanat Tarihi'nin ne demek olduğu ve Sanat Tarihi'nde kullanılan mesleki kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Sanat Tarihi'nin mesleki dili, temel kavram ve terimleri anlatılacaktır. Sanat Tarihi'nde kullanılan mimari, resim, el sanatları ve Hıristiyanlık Sanatı'nda kullanılan özel terimler, yapı öğeleri, kullanılan malzeme ve teknikler, yapı grupları örneklerle öğretilmektedir. Bu terimlerle ilgili örnekler üzerinde detaylı olarak durulmaktadır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ALTUN, ARA, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, İstanbul 1988.
2	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı, İstanbul 1970.
3	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı Tarihi. Menşeinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatlar, İstanbul 1955.
4	ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.
5	Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1-3, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul 1997.
6	HASOL, Doğan, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yem Yayın, İstanbul 1998.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersle ilgili kaynakça tanıtımı yapılarak dersin amaç ve içeriği hakkında bilgi verilmesi
2	Teorik	Sanat Tarihi ile ilgili genel kavram ve terminolojinin görseller eşliğinde anlatılması
3	Teorik	Mimari yapı türlerinin (cami, medrese, kilise, türbe, han vb.) tanımlanarak görseller eşliğinde anlatılması
4	Teorik	Mimari yapı bölümlerine ilişkin terimler ile mimari yapıların ögeleri, örtü sistemi ve geçiş unsurları ile taşıyıcı ögelerin tanımlanarak görseller eşliğinde anlatılması
5	Teorik	Kullanılan yapı malzemesi ve tekniklerle ilgili terimlerin görseller eşliğinde anlatılması
6	Teorik	Mimarlık ile ilgili terimlerin (plan, kesit, rölöve, restitüsyon, restorasyon vb.) görseller eşliğinde anlatılması
7	Teorik	Mimari ve küçük sanatlarda kullanılan süsleme motiflerinin görseller eşliğinde anlatılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Kilise mimarisi ile ilgili yapı türlerinin, yapı bölümlerinin ve yapı ögelerinin görseller eşliğinde anlatılması.
10	Teorik	Hıristiyan tasvir sanatında kullanılan kavram ve terimlerin görseller eşliğinde anlatılması.
11	Teorik	Hıristiyan mimarisi ve küçük sanatlarında kullanılan süsleme motiflerinin görseller eşliğinde anlatılması.
12	Teorik	Küçük sanatlarda (halı, minyatür vb.) kullanılan terimlerin görseller eşliğinde anlatılması.
13	Teorik	Sanatın tanımının yapılarak türlerinin ve Sanat Tarihi'nin ilgilendiği sanat dallarının anlatılması.
14	Teorik	Taşınmaz kültür varlıklarının yapı türlerine göre gruplanarak kısaca anlatılması.
15	Teorik	Taşınır kültür varlıklarının türlerine göre gruplanarak kısaca anlatılması.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Sanat Tarihi'nin temel kavram ve terimlerini öğrenir.
2	Sanat Tarihi'nin kapsamına giren çalışma konularını öğrenir.
3	Mimari yapı türleri hakkında bilgi verebilir.
4	Mimari yapıların bölümleri hakkında bilgi verebilir.
5	Mimari yapı elemanları hakkında bilgi verebilir.
6	Hıristiyan Sanatı ile Türk Sanatı'na ilişkin terimlerin farklarını ve kullanılış şeklini öğrenir.
7	Hıristiyan tasvir sanatında görülen sahneleri öğrenir.
8	Küçük el sanatlarında kullanılan aletler hakkında bilgi edinir.
9	Taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının neler olduğunu ve bunları koruma bilincinin önemini öğrenir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ9
PÇ2		2			
PÇ4				3	
PÇ8	3				
PÇ9	5				4
PÇ10			3		
PÇ11	4				5