AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Mimari Çizim I								
Ders Kodu	SAT113		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	97 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin sonunda öğrenci Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihi alanlarındaki teknik ve mimari çizimleri anlayacak ve yorumlayacaktır. 3 boyutlu sanat yapıtlarını ve mimarlık yapıtlarını üç boyutlu olarak düşünüp açıklayabilecektir.								
Özet İçeriği	Teknik Resim araç ve gereçlerinin tanıtımı. Teknik Resim araç ve gereçlerinin nasıl kullanıldığı. İki boyutlu şekillerin çizimi. Çok görünüşlü anlatımlar. Plan ve kesit Tanımı ve Gerekliliği. Mimarlık Projelerinde Boyutlandırma. Değişik Ölçekli projeler.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Gösterip Yaptırma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Gökçe ŞİMŞEK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ŞAHİNLER, O.- KIZIL, F., Mimarlık Teknik Resim, YEM Yayın, İstanbul 2008.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Öğrencilerin dersin amacı, kapsam ve sınırları hakkında bilgilendirilmesi ve dersin içeriğine yönelik bibliyografik bilgi verilmesi.
2	Teorik	Teknik Resim araç ve gereçlerinin tanıtımı ve nasıl kullanıldığının tanımlanması ve deneyimlenmesi.
3	Teorik	Geometrik biçimler ve çizimleri.
4	Teorik	Geometrik biçimler ve çizimleri.
5	Teorik	Çok görünüşlü anlatımlar.
6	Teorik	Çok görünüşlü anlatımlar.
7	Teorik	Çok görünüşlü anlatımlar.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Kemer türleri ve çizimleri.
10	Teorik	Kemer türleri ve çizimleri.
11	Teorik	Kemer türleri ve çizimleri.
12	Teorik	Plan ve kesitin tanımı ve gerekliliği.
13	Teorik	Introduction to plan, section and elevation drawings
14	Teorik	Farklı yapı türlerinin planlarının ve kesitlerinin okunması ve plan çizimi.
15	Teorik	Farklı yapı türlerinin planlarının ve kesitlerinin okunması ve kesit çizimi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14

Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	2	12	2	28
Ara Sınav	1	10	1	11
Dönem Sonu Sınavı	1	15	1	16
			Toplam İş Yükü (Saat)	97
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihi alanlarındaki teknik ve mimari çizimleri anlama.
2	Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihi alanlarındaki teknik ve mimari çizimleri yorumlayabilme
3	Sanat ve mimarlık yapıtlarını üç-boyutlu olarak düşünebilme.
4	Üç boyutlu şekillerin görünüşlerini çizebilme.
5	İki boyutlu şekilleri gerçek boyutunda ve değişik ölçeklerde kâğıt ortamına çizebilme.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4	4	2	3	3
PÇ2	5	5		5	5
PÇ3				1	1
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5				5	5
PÇ6	5	5	5	4	4
PÇ7	5	5		4	4
PÇ8	5	5	4	3	3
PÇ9				3	3
PÇ10				2	2
PÇ11				2	2
PÇ12	3	3	3	5	5