



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat Tarihine Giriş II							
Ders Kodu		SAT102		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat Tarihi'nin ne demek olduğı ve Sanat Tarihi'nde kullanılan mesleki kavram ve terimlerin öğretilmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Sanat Tarihi'nin mesleki dili, temel kavram ve terimleri anlatılacaktır. Sanat Tarihi'nde kullanılan mimari, resim, el sanatları ve Hristiyanlık Sanatı'nda kullanılan özel terimler, yapı öğeleri, kullanılan malzeme ve teknikler, yapı grupları örneklerle öğretilmektedir. Bu terimlerle ilgili örnekler üzerinde detaylı olarak durulmaktadır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ALTUN, ARA, Ortaçağ Türk Mimarisinin Anahatları İçin Bir Özet, İstanbul 1988.
2	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı, İstanbul 1970.
3	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı Tarihi. Menşinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatlar, İstanbul 1955.
4	ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.
5	Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1-3, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul 1997.
6	HASOL, Doğan, Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü, Yem Yayın, İstanbul 1998.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sit nedir tanımlanarak sitin türlerinin ve derecelerinin anlatılması.
2	Teorik	Korunması gerekli taşınır ve taşınmaz kültür varlıkları nelerdir anlatılarak Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ile Koruma Bölge Kurulları hakkında bilgi verilmesi.
3	Teorik	Sanat Tarihi bilim dalının doğuşu ve gelişimi, Türkiye'deki ve dünyadaki Sanat Tarihi eğitiminin anlatılması.
4	Teorik	Türkiye'deki ilk Sanat Tarihi Bölümlerinin kuruluşu, kurucuları ve ilk Sanat Tarihçileri hakkında bilgi verilmesi.
5	Teorik	Sanat Tarihine yardımcı bilim dallarının anlatılması.
6	Teorik	Türkiye'de yürütülen Türk Kazıları hakkında bilgi verilmesi.
7	Teorik	Türkiye'de yürütülen Yabancıların Kazıları hakkında bilgi verilmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Türkiye'de Türk ve yabancı araştırmacılar tarafından yürütülen Sanat Tarihi Kazılarının görseller eşliğinde anlatılması.
10	Teorik	Türkiye'de yürütülen Yüzey Araştırmaları hakkında bilgi verilmesi.
11	Teorik	Sanat Tarihi alanında yazılı bir çalışma hazırlamanın kuralları, bilginin değerlendirilmesi ve çalışmaya aktarılması konusunda bilgi verilmesi.
12	Teorik	Alıntı sistemleri hakkında bilgi verilmesi ve Sanat Tarihi alanında kullanılan kaynakça ve dipnot yazımının örneklerle anlatılması.
14	Teorik	İlk sanat ürünlerinin ortaya çıkışı ve ilkel sanat örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması.
15	Teorik	Yılsonu sınavı öncesi genel tekrar.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sit kavramını, türlerini ve derecelerini öğrenir.
2	Korunması gerekli taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarını öğrenir.
3	Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ile Koruma Bölge Kurullarının çalışma ilkelerini ve görevlerini öğrenir.
4	Sanat Tarihi bilim dalının doğuşunu ve gelişimini öğrenir.
5	Sanat Tarihi'nin ne demek olduğunu ve bu bilim dalına yardımcı bilim dallarını öğrenir.
6	Türkiye'de yürütülen Türk ve Yabancı Kazı ve Yüzey Araştırmalarını öğrenir.
7	Bilimsel yazılı bir çalışma hazırlamayı ve alıntı sistemlerinin kurallarını öğrenir.
8	İlk sanat ürünlerinin neler olduğunu öğrenir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	2	4	4				4
PÇ2				3	3	3	
PÇ8							3
PÇ9					3	4	

