AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İslam Sanatı II								
Ders Kodu	SAT112		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	İslamiyet'in insanlara tebliği ile ortaya çıkmaya başlayan sanat ve kültürün oluşum süreci kapsamında ilk dönem İslam Kültürü ve Sanatı ve mimarisinin (Peygamber ve Dört Halife) temellerinin atılışı ve Emeviler döneminde geliştirilerek devam ettirilmesi, bu dönemlere ait kültür ve sanatın örneklerle öğrencilere öğretilmesidir.								
Özet İçeriği	İslam kültürü ve sanatının Emevi Halifeliği döneminde Arap Yarımadası ve diğer topraklarda ki (Afrika, İspanya, Akdeniz Adaları ve Ön Asya) gelişmesinin örneklerle anlatılmasıdır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Osman ÜLKÜ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	AĞIRMEN, Mustafa, Hz. Muhammed Devrinde Mescid ve Fonksiyonları, İstanbul 1997.
2	CRESWEL, K.A.C., Early Muslim Architecture I II, Oxford 1940.
3	CRESWEL, K.A.C., The Muslim Architecture I II, Oxford 1952.
4	ÇAM, Nusret, İslamda Sanat Sanatda İslam, Ankara 2008.
5	EL-FARUKI, İ.R. - EL-FARUKI, L.L., İslam Kültür Atlası, İstanbul 1997.
6	GODARD, Andrea, İsfahan, Londra 1937.
7	GRABAR, Oleg, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1990.
8	HAMİDULLAH, Muhammed, İslam Peygamberi Hayatı ve Eseri, İstanbul 2004.
9	KÖNEMANN (Markus Hattstein and Peter Delius), İslam Sanatı ve Mimarisi, İstanbul 2000.
10	ÜNSAL, Behçet, Turkish İslamic Architecture, London 1959.
11	YETKİN, Suut Kemal, İslam Mimarisi, Ankara 1959.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Hırbet el-Minye, Burku Kasrı
2	Teorik	Kuseyr Amra Sarayı
3	Teorik	Kasru'l-Hayru'l-Garbii
4	Teorik	Mişatta Sarayı, Kasru't-Tuba
5	Teorik	Hırbet el-Mefcer
6	Teorik	Kuseyr el-Hallabat, Hamam el-Sarah ve Kuseyr El-Hallabat Camii
7	Teorik	Amman Emevi Saray Kompleksi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Kasru'l-Hayru'ş-Şarki
10	Teorik	Kasr'ul-Hayr'ul Garbi
11	Teorik	Kudüs Emevi Saray Kompleksi, Kasru'l-Harane
12	Teorik	Rusafa, Kastal Sarayı
13	Teorik	Cebel Says
14	Teorik	Tululu'ş-Şaiba Sarayı, Bayır Kasrı
15	Teorik	Ancar (Aynu'l-Car)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	İslam sanatının ortaya çıkışı ve etkilendiği kaynaklar hakkında bilgi sahibi olunabilir.
2	İslamiyet öncesi ve sonrasına ait kültürler arasında bir karşılaştırma yapabilir.
3	Erken dönem İslam cami mimarisi hakkında bir fikir sahibi olabilir.
4	İslam Sanatı'nın oluşumunu ve yayılım alanını kronolojik çerçeve içerisinde sunabilme yeteneği kazanılabilir.
5	Geç doğu antikitenin ve geç batı antikitenin, islam kültürü ve sanatının gelişmesine etkilerini öğrenirler

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2	3				4
PÇ4			4	4	4
PÇ5		4			
PÇ6					3
PÇ9					5
PÇ11					2
PÇ12					2