AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Bizans Sanatına Giriş								
Ders Kodu	SAT118		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin Bizans Sanatı hakkında genel bilgiler edinmelerini, Bizans Sanatı terminolojisi ve araştırma yöntemlerini kavramalarını amaçlar.								
Özet İçeriği	Bizans Sanatının tanımı, dünyada ve Türkiye'de bir bilim dalı haline gelişi, dönemleri, Bizans Sanatı terminolojisi, Bizans Sanatı araştırma yöntemleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Osman ÜLKÜ								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	KOMNENA, A., (çev.B. Umar), Alexiad, Malazgirt Sonrası İmparator Alexias Komnenos'un Döneminin Tarihi.
2	KOSTENEC, J., Bizans Yürüyüş Yolu: Büyük Saray Bölgesi, ed. T. Öner, İstanbul 2008.
3	KRAUTHEIMER, R., Early Christian and Byzantine Architecture, Pelican History of Art, Harmondsworth:Penguin Book, 1965
4	MANGO, C., (Çev. M. Kadiroğlu), Bizans Mimarisi, Ankara 2006
5	MÜLLER- WIENER, W., İstanbulun Tarihsel Topografyası, (çev.Ü.Sayın), Yapıkredi Yayınları, 2002.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Bizans Sanatının tanımı ve Bizans Sanatının Dünyada ve Türkiye'de ortaya çıkışı. Bizans Sanatı Dönemleri
2	Teorik	Bizans Sanatı terminolojisi. (genel sanat terimleri)
3	Teorik	Bizans Sanatı terminolojisi. (Dini Mimari terimleri)
4	Teorik	Bizans Mimarisinde malzeme ve teknik.
5	Teorik	Bizans Sanatı araştırma yöntemleri
6	Teorik	Bizans Sanatı araştırma yöntemleri. (Bibliyografya ve Bilimsel yazım yöntemleri)
7	Teorik	Konstantin'in kenti kuruşu ve Bizans dönemi İstanbul panoraması hakkında bilgi İstanbul Kara surları.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	İstanbul Forumları: Mese ve Augusteion Tarihçesi ve Mimarisi.
10	Teorik	İstanbul Forumları: Forum Arkadius Tarihçesi ve Mimarisi
11	Teorik	İstanbul Forumları: Forum Konstantinus, Forum Bovis Tarihçesi ve Mimarisi.
12	Teorik	İstanbul Forumları: Forum Tauri, Milion Tarihçesi ve Mimarisi.
13	Teorik	İstanbul Hipodrom, tarihsel evreleri Tarihçesi ve Mimarisi.
14	Teorik	İstanbul'da anıt sütunlar. Eudoksia Sütunu, Gotlar Sütunu, Markianos Sütunu (Kız Taşı). Tarihçesi ve Mimarisi.
15	Teorik	İstanbul'da diğer Anıtlar: Kapitolium ve Philadelphion.Anemodilion Tarihçesi ve Mimarisi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	9	1	10

Okuma	14	0	1	14
Ara Sınav	1	9	1	10
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Bizans Sanatı kavramları hakkında genel bilgiler edinme
2	Bizans Sanatı Dönemlerini öğrenme
3	Bizans Sanatı'nın dünyada ve Türkiye'de nasıl bir bilim dalı haline geldiğini anlama
4	Bizans Sanatında sıkça kullanılan bilimsel terimleri öğrenme.
5	Bizans Sanatına ilişkin bilimsel araştırma yöntemlerini kavrama

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	3	5	5
PÇ2	5	5	4	5	5
PÇ3	5	4	5	5	5
PÇ4	5	5	5	5	5
PÇ5	4	3	4	4	5
PÇ6	3	3	5	3	3
PÇ7	4	3	4	4	4
PÇ8	4	4	5	4	3
PÇ9	4	4	3	4	3
PÇ10	5	5	5	5	5
PÇ11	5	5	5	5	4
PÇ12	5	5	3	5	5