AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İslam Sanatı III								
Ders Kodu	SAT201		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Endülüs Emevileri, Abbasiler Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu dönemlerindeki mimari eserleri (askeri, dini ve sivil mimari) , kültür ve sanat örnekleri ile onların kökenleri ve etki alanlarını öğrenciye öğretmektir.								
Özet İçeriği	İslam sanatının önemli bir merkezi olan Endülüs Emevi kültür, Mimari ve sanatına ait örnekler ile Abbasi Halifeliği dönemi kültür ve sanat eserlerinin tanıtılması. Orta Asya Türk devletleri (Karahanlılar, Gazneliler, Büyük Selçuklular) mimarisi, kültürü ve sanatı örnekleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Osman ÜLKÜ								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT103/SAT113/SAT115/SAT119
Eş Koşul	SAT111

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	AĞIRMEN, Mustafa, Hz. Muhammed Devrinde Mescid ve Fonksiyonları, İstanbul 1997.
2	CRESWEL, K.A.C., Early Muslim Architecture I II, Oxford 1940.
3	CRESWEL, K.A.C., The Muslim Architecture I II, Oxford 1952.
4	ÇAM, Nusret, İslamda Sanat Sanatda İslam, Ankara 2008.
5	EL-FARUKI, İ.R. - EL-FARUKI, L.L., İslam Kültür Atlası, İstanbul 1997.
6	GODARD, Andrea, İsfahan, Londra 1937.
7	GRABAR, Oleg, İslam Sanatının Oluşumu, İstanbul 1990.
8	HAMİDULLAH, Muhammed, İslam Peygamberi Hayatı ve Eseri, İstanbul 2004.
9	KÖNEMANN (Markus Hattstein and Peter Delius), İslam Sanatı ve Mimarisi, İstanbul 2000.
10	ÜNSAL, Behçet, Turkish İslamic Architecture, London 1959.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Endülüs Emeviler dönemi tarih, kültür ve sanatı, Kurtuba Ulu Camii, Medinetü'z Zehra Saray kompleksi ve Kenti
2	Teorik	Abbasi Dönemi tarih ve Kültürü, Samerra Ulu Camii, Samerra Ebu Dulef Camii, Damgan Tarikhane Camii, Nayin Ulu Camii
3	Teorik	Karahanlı Tarih, Kültür ve Sanatı, Hazara Deggorani Camii, Merv Talhatan Baba Camii
4	Teorik	Buhara Mugaki Attar Cami,Buhara Namazgah Cami,Tirmiz Çar Kurgan Camii ve Minaresi
5	Teorik	Karahanlı Türbe Mimarisi Örnekleri(Tim Arap Ata, Ayşe Bibi Türbesi,Balaci Hatun Türbesi, Özkent Nasr Bin Ali Türbesi, Özkent Celaleddin Hüseyin Türbesi
6	Teorik	Karahanlı Kervansarayları Örnekleri (Rıbat-ı Melik, Akçakale Kervansarayı, Başane Kurtul Tepe Kervansarayı, Day Hatun kervansarayı
7	Teorik	Gazneli Tarih, Kültür ve Sanatı, Arusül Felek Cami, Leşker-i Bazar Ulu Cami
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Leşker-i Bazar saray Kompleksi, Sultan Mesut III. Sarayı, Rıbat-ı Mahi
10	Teorik	Büyük Selçuklu Tarih, Kültür ve sanatı İsfahan Mescid-i Cuması, Gülpayegan mescid-i Cuması, Zevvare Mescid-i cuması, Ardistan mescid-i Cuması

11	Teorik	Büyük Selçuklu Mezar Anıtları,Künbetler ve Türbeleri, Kharegan Kümbetleri, Çihil Duhteran Kırk Kızlar Künbeti, Abarkuh Künbet-i Ali
12	Teorik	Çihil Duhteran Kırk Kızlar Künbeti, Abarkuh Künbet-i Ali
13	Teorik	Serahs Ebul Fazl Türbesi,Mihne Ebu sait Türbesi, Merv Sultan Sencer Türbesi, Künbet-i Surh, Radkan Künbetleri
14	Teorik	Merv Sultan Sencer Türbesi, Künbet-i Surh, Radkan Künbetleri
15	Teorik	Büyük Selçuklu Rıbat ve Kervansarayları Rıbat-ı Şerif
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	İslam Sanatı'nın oluşumunu ve yayılım alanını kronolojik çerçeve içerisinde sunabilme yeteneği kazandırma.
2	Abbasiler devri sanat ve kültürü hakkında bir fikir sahibi olabilir.
3	Farklı coğrafyalardaki İslam sanatının karakterini kavrayabilir.
4	Endülüs Emevileri, Murabıtlar, Muvahhidler, Meriniler devri sanat ve kültürü hakkında bir fikir sahibi olabilir.
5	İslam sanatının Güney Avrupa sanatına etkisini ve Rönesans sanatına katkısını öğrenirler.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2					3
PÇ4	3				5
PÇ5		4		4	
PÇ6					3
PÇ7					4
PÇ9					5
PÇ10			3		4

PÇ11					3
PÇ12					3