



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Ortaçağ Avrupa Sanatı							
Ders Kodu		SAT207		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüklü	98 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Karanlık çağdan (6.yy.) Rönesans dönemine (16.yy.) kadar olan süreci içine alan dönemde görülen Karanlık çağ, Karolenj dönemi, Otto dönemi, Romanesk dönem ve Gotik dönemde ortaya çıkan ve gelişen mimari, resim, heykel ve küçük sanat eserleri incelenir. Özellikle Avrupa'nın Fransa, İngiltere, Almanya ve İtalya gibi ülkelerinde görülen Romanesk ve Gotik eserler ayrıntılı olarak tanıtılır ve bu dönemde etkili olan skolastik felsefe ve bunun sanata etkisi üzerinde durulur.							
Özet İçeriği		Karanlık çağ, Karolenj dönemi, Otto dönemi, Romanesk dönem ve Gotik dönemler hakkında bilgi verilerek bu dönemlerin üslup özellikleri ve sanat eserleri ayrıntılı olarak anlatılır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR						

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT103/SAT111/SAT113/SAT115/SAT119
Eş Koşul	SAT101

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	AKYÜREK, ENGİN, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İstanbul 1994.
2	BARRAL, XAVIER, The Early Middle Ages From Late Antiquity to AD 1000, Köln 1997.
3	BRANNER, R., Burgindian Gothic Architecture, London 1960
4	BECKWITH, JOHN, Early Medieval Art: Carolengian, Ottonian, Romanesque, London 1977.
5	BEKSAÇ, ENGİN, Avrupa Sanatı'na Giriş, İstanbul 1995.
6	BELL, JULIAN, Mirror of the World-A New History of Art, 2007.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ortaçağ Avrupa Sanatı terminolojisinin görseller eşliğinde anlatılması
2	Teorik	Karanlık çağ ve tarihi hakkında bilgi verilerek bu dönem eserlerinin görseller eşliğinde anlatılması
3	Teorik	Hayvan üslubu hakkında bilgi verilmesi
4	Teorik	Karolenj dönemi hakkında bilgi verilerek Karolenj dönemi mimari örneklerin ve el sanatları ürünlerinin görseller eşliğinde tanıtılması
5	Teorik	Otto dönemi hakkında bilgi verilerek bu dönem mimari eserleri ve el sanatları örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
6	Teorik	Romanesk dönem hakkında bilgi verilerek dönem özellikleri anlatılır.
7	Teorik	İngiltere, Fransa ve Almanya'daki Romanesk mimarlık örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Belçika ve İtalya'daki Romanesk mimarlık örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması
10	Teorik	Romanesk dönem heykel ve resim sanatı hakkında bilgi verilmesi ve örneklerin görseller eşliğinde anlatılması
11	Teorik	Gotik dönem hakkında bilgi verilerek Erken, Yüksek, Işınlı ve Alevli Gotik dönem özellikleri anlatılır, Gotik üsluba özgü mimari elemanlar tanıtılır.
12	Teorik	Fransa'daki Gotik mimarlık örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması ve Fransız Gotik özelliklerinin irdelenmesi
13	Teorik	İngiltere ve Almanya'daki Gotik mimarlık örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması ve İngiliz ve Alman Gotik özelliklerinin irdelenmesi



14	Teorik	İtalya'daki Gotik mimarlık örneklerinin görseller eşliğinde anlatılması ve İtalyan Gotik özelliklerinin irdelenmesi
15	Teorik	Gotik dönem heykel sanatı hakkında bilgi verilmesi ve örneklerin görseller eşliğinde anlatılması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	2	12	2	28
Okuma	10	1	1	20
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
Toplam İş Yükü (Saat)				98
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Karanlık çağ eserlerini tanıır.
2	Hayvan üslubunu öğrenir ve İslamiyet öncesi devirde görülen hayvan üslubu ile benzer ve farklı yönlerini kavrar.
3	Karolenj dönemi eserleri hakkında fikir edinir
4	Otto dönemi ve üslubunu öğrenir
5	Romanesk dönem eserlerini öğrenir ve dönem özelliklerini kavrar.
6	Gotik dönem eserlerini öğrenir ve bu dönemin düşünce yapısı hakkında fikir edinerek Gotik dönem üslup özelliklerini kavrar.
7	Romanesk ve Gotik dönem arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları öğrenir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ4	3	3	3	4	4	4	4
PÇ5	4	5	3	3	3	5	5
PÇ8	3	5	4	4	4	5	5
PÇ9		3					3
PÇ10	5	5	5	5	5	5	5

