AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anadoluda Beylikler Dönemi Mimarisi I								
Ders Kodu	SAT209		Ders Düzeyi		Lisans				
AKTS Kredi	4	İş Yükü	94 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Anadolu'da XIII. yüzyılın sonlarından itibaren kurulmaya başlayan ve XIV. yüzyılda sayıları artan, genel anlamda XV. yüzyılda sona eren Beyliklerin dini mimarisini özellikle cami gelişimini incelemek, inşa edilen örneklerin kendinden önceki ve sonraki dönemlerle ilişkisini/etkileşimini saptamak; Beylikler Dönemi cami mimarisinin Anadolu-Türk Mimarisi'ndeki yerini belirlemek.								
Özet İçeriği	Anadolu'da Beylikler Dönemi'nin kronolojisi, Beylikler Dönemi'nde inşa edilen eserlerin genel mimari ve süsleme özellikleri, cami tipolojisi, camilerin mimari ve süsleme özellikleri, camilerin betimlenmesi, kendinden önceki ve sonraki dönemlerle olan etkileşimleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT103/SAT111/SAT113/SAT119
Eş Koşul	SAT115

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	KIZILTAN, Ali, Anadolu Beyliklerinde Cami ve Mescidler, İstanbul 1958.
2	KOLAY, İlknur Aktuğ, Batı Anadolu 14. Yüzyıl Beylikler Mimarisinde Yapım Teknikleri, AKM Yay., Ankara 1999.
3	ÖNEY, Gönül, Beylikler Devri Sanatı XIV.-XV. Yüzyıl (1300-1453), TTK Yay., Ankara 1989.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Anadolu'da Beylikler Döneminin kronolojik gelişimi
2	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi Mimarisinin Genel Özellikleri
3	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi Mimarisi Cami Tipolojisi, Camilerin Mimari ve Süsleme Özellikleri
4	Teorik	Kûfe Tipli Camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
5	Teorik	Derinlemesine Yönelen Camiler Grubu'ndaki camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
6	Teorik	Çapraz Sahınlı (Transept Tipli) Camiler Grubundaki camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
7	Teorik	Kare Planlı Tek Kubbeli Camiler Grubundaki camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Merkezi Kubbeli Camiler Grubundaki camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
10	Teorik	Eş Değerde Çok Üniteli Camiler Grubundaki camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
11	Teorik	Zaviyeli (Tabhaneli) Camiler Grubundaki camilerin (örnekler eşliğinde) plan, mimari ve süsleme özellikleri açısından incelenmesi.
12	Teorik	Anadolu'da Beylikler Döneminde inşa edilen camilerin genel değerlendirmesi, Türk Sanatı içinde Beylikler Dönemi camilerinin yerinin irdelenmesi.
13	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi'nde inşa edilen camilerden bazısına gidilerek yerinde inceleme yapılması
14	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi'nde inşa edilen camilerden bazısına gidilerek yerinde inceleme yapılması

15	Teorik	Anadolu’da Beylikler Dönemi'nde inşa edilen camilerden bazısına gidilerek yerinde inceleme yapılması
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	2	12	2	28
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	94
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Anadolu’da Selçuklu Dönemi'nin ardından egemenlik kuran Beyliklerin tarihçesini öğrenir.
2	Anadolu’da Beylikler Dönemi Mimarisinin Özelliklerini kavrar ve bu konuda bilgi verebilir
3	Anadolu’da Beylikler Dönemi'nde inşa edilen camilerin plan tipolojisini öğrenir.
4	Anadolu’da Beylikler Dönemi camilerinin mimari ve süsleme özellikleri hakkında bilgi verebilir.
5	Anadolu’da Beylikler Dönemi'nde inşa edilen camilerin genel değerlendirmesini yapabilir bunların Türk mimarisi içindeki yeri hakkında bilgi verebilir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5				
PÇ2	3	3	3	3	3
PÇ4		4	4	4	4
PÇ5		4	3	4	4
PÇ6		5	4	4	4
PÇ7	4				
PÇ8		4	4	4	4
PÇ10	3	3	3	3	3