AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anadoluda Beylikler Dönemi Mimarisi II								
Ders Kodu	SAT210		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	94 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Anadolu'da XIV.-XV. yüzyıllar arasında hüküm süren Beyliklerin dini ve sivil mimarisi ile el sanatlarını incelemek; Beylikler Dönemi dinî ve sivil mimarisinin Anadolu-Türk Mimarisi'ndeki yerini belirlemek.								
Özet İçeriği	Anadolu'da Beylikler Dönemi medreseleri, türbeleri, hanları, hamamlarının plan, mimari ve süslemelerinin tanıtımı.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Birsen ERAT								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT102/SAT104/SAT112/SAT114/SAT118/SAT120
Eş Koşul	SAT116

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ASLANAPA, Oktay, Yüzyıllar Boyunca Türk Sanatı (14. Yüzyıl), MEB Devlet Kitapları, İstanbul 1977.
2	KOLAY, İlknur Aktuğ, Batı Anadolu 14. Yüzyıl Beylikler Mimarisinde Yapım Teknikleri, AKM Yay., Ankara 1999.
3	ÖNEY, Gönül., Beylikler Devri Sanatı XIV.-XV. Yüzyıl (1300-1453), TTK Yay., Ankara 1989.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi medrese mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özellikleri
2	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi medrese örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
3	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi medrese örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
4	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi türbe mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özellikleri
5	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi türbe örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
6	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi türbe örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
7	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi hamam mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özellikleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi hamam örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
10	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi han mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özellikleri
11	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi han örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
12	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi han örneklerinin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi
13	Teorik	Beylikler Dönemi süsleme sanatlarının örnekler eşliğinde incelenmesi
14	Teorik	Beylikler Dönemi süsleme sanatlarının örnekler eşliğinde incelenmesi
15	Teorik	Anadolu'da Beylikler Döneminde inşa edilen dinî ve sivil mimari örneklerin yerinde incelenmesi

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	2	12	2	28
Okuma	10	0	2	20

Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	94
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Anadolu'da Beylikler Dönemi medrese mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özelliklerini öğrenir.
2	Anadolu'da Beylikler Dönemi türbe mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özellikleri hakkında bilgi verebilir.
3	Anadolu'da Beylikler Dönemi hamam mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özelliklerini öğrenir.
4	Anadolu'da Beylikler Dönemi han mimarisinin plan tipolojisi, mimari ve süsleme özellikleri hakkında bilgi verebilir.
5	Beylikler Dönemi süsleme sanatları hakkında bilgi verebilir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5				
PÇ2	4	3	4	3	3
PÇ4	3	3	4	3	3
PÇ5	3	3	4	4	3
PÇ6	4	4	4	4	3
PÇ8	3	3	4	3	3
PÇ10	3	3	4	3	3
PÇ11	4	4	4	4	4