



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat Tarihi Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri I							
Ders Kodu		SAT309		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüklü	98 (Saat)	Teori	1	Uygulama	2	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Sanat eserlerinin incelenmesinde uygulanan bilimsel araştırma yöntemleri ve teknikleri anlatılarak öğrencilerin bu yöntem ve teknikler doğrultusunda mimari alanında, eser incelemeleri ve araştırma yapmaları beklenir. Bu sayede öğrendikleri yöntem ve teknikleri kullanma beceri ve tecrübeleri pekiştirilecektir.							
Özet İçeriği		Sanat Tarihi alanında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerinin tanıtılması ve uygulanması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Osman ÜLKÜ						

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT101&SAT113
AKTS Kredi Koşulu	65

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	FREY, Dagobert Mukayeseli Bir Sanat İlmini Temellendirme, Pulhan Matbaası, İstanbul 1955
2	İPŞİROĞLU, N. - İPŞİROĞLU, M. Oluşum Süreci İçinde Sanatın Tarihi, İstanbul 1977.
3	WÖLFFLIN, Heinrich Sanat Tarihinin Temel Kavramları, çev. H. Örs, Remzi Kitabevi, İstanbul 1985.
4	MÜLAYİM, Selçuk, Sanata Giriş, İstanbul 1989

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sanat Tarihi biliminin tanımlanması ve Sanat Tarihi biliminde yapılan araştırma tekniklerinin tarihsel gelişimi
2	Teorik	Türk ve İslam dünyasında Sanat Tarihi araştırmalarının başlangıç ve gelişim süreci
3	Teorik	Araştırmaya konu olacak mimari eserin veya eserlerin tespit edilmesi
4	Teorik	Araştırma konusu ile ilgili arşiv, kaynakça taraması yapma ve gerekli bilgilerin kataloğunun hazırlanmasının anlatılması
5	Teorik	Araştırma konusu ile ilgili olarak izleyeceği yasal prosedürün anlatılması
6	Teorik	Tespit edilen mimari eserlerin bilimsel yöntemlerle yerinde incelenmesi (Fotoğraflama, diskripsiyon çıkarma, rölöve alma, istampaj alma vb.)
7	Teorik	Elde edilen tüm veri, belge ve bilgilerin Sanat Tarihi Metodolojisine uygun olarak kullanılmasının anlatılması
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Şehir merkezinde bulunan mimari eserler üzerinde araştırma ve inceleme çalışması
10	Teorik	Şehir merkezinde bulunan mimari eserler üzerinde araştırma ve inceleme çalışması
11	Teorik	Çevre il ve ilçelerde bulunan mimari eserler üzerinde araştırma ve inceleme çalışması
12	Teorik	Çevre il ve ilçelerde bulunan mimari eserler üzerinde araştırma ve inceleme çalışması
13	Teorik	Elde edilen tüm veri, belge ve bilgilerin Sanat Tarihi Metodolojisine uygun olarak değerlendirilmesi
14	Teorik	Elde edilen tüm veri, belge ve bilgilerin Sanat Tarihi Metodolojisine uygun olarak değerlendirilmesi
15	Teorik	Elde edilen tüm veri, belge ve bilgilerin Sanat Tarihi Metodolojisine uygun olarak değerlendirilmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	1	14
Uygulamalı Ders	14	0	2	28
Ödev	1	15	2	17
Okuma	10	1	1	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yükü (Saat)				98
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Tarihi alanında incelenecek eserleri tespit edebilme becerisi kazanır.
2	Sanat Tarihi metodolojisine uygun olarak tespit edilen eserlerle ilgili kaynak ve belge araştırması yapabilir
3	İncelenen eserler hakkındaki düşünce ve gözlemlerini bilimsel yayına dönüştürebilirler
4	Sanat Tarihine konu olan eserlerin yerinde inceleyebilme yeteneğini kazanırlar.
5	Eser incelemesinde, fotoğraflama, ölçümleme, çizim yapma gibi beceriler kazanırlar.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	5	5		5
PÇ2	5	5	5	5	
PÇ3	4	4	4		4
PÇ4	5	5	5	5	
PÇ5	5	5	5		5
PÇ6	5	5	5	5	
PÇ7	4	4	4	4	4
PÇ8	5	5	5		
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ10	5	5	5		
PÇ11	5	5	5	5	4
PÇ12	5	5	5		

