



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anadolu Selçuklu Dönemi Türbeleri							
Ders Kodu		SAT302		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	73 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Mezar anıtlarının seçkin örnekleri olan türbeler/kümbetlerin incelenmesi. Diğer sanat öğelerinden ayrılan yönlerinin ortaya konulması amaçlanmaktadır. Selçuklu dönemi ölü gömme ve sosyal yaşamına ışık tutacaktır.							
Özet İçeriğı		The burial tombs of monuments which are elite samples / kümbets examination. Allocated to other aspects of art elements to lay down. Burying the dead, and shed light on the social life of the Seljuk period.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Mustafa Kemal ŞAHİN						

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT202/SAT206/SAT208/SAT210/SAT212/SAT214/SAT220
Eş Koşul	SAT218

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Dönem Ödevi	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ARIK, Oluş, "Erken Devir Anadolu-Türk Mimarisinde Türbe Biçimleri", Anadolu (Anatolia), S.XI, AÜ DTCF Yay., Ankara 1969, s.57-100.
2	KARPUZ, Haşim, Anadolu Selçuklu Mimarisi, Selçuk Üniversitesi Yaşatma ve Geliştirme Vakfı, Konya 2004.
3	KUBAN, Doğan, Selçuklu Çağında Anadolu Sanatı, Yapı-Kredi Yay., İstanbul 2002.
4	ÖNKAL, Hakkı, Anadolu Selçuklu Türbeleri, Ankara 1996.
5	BAKIRER, Ömür, Selçuklu Öncesi ve Selçuklu Dönemi Anadolu Mimarisinde Tuğla Kullanımı I-II, ODTÜ Yay., Ankara 1981.
6	TUNCER, O. Cezmi, Anadolu Selçuklu Kümbetleri-I (Selçuklu Çağı), Ankara 1986.
7	TUNCER, O. Cezmi, Anadolu Selçuklu Kümbetleri-II (Beylikler ve Osmanlı Dönemine Kadar), Ankara 1991.
8	TUNCER, O. Cezmi, Anadolu Selçuklu Kümbetleri-III (Beylikler ve Osmanlı Dönemi), Ankara 1992.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
2	Teorik	Erzurum Emir Saltuk Kümbeti, Kemah Melik Gazi Kümbeti
3	Teorik	Divriği Sitte Melik Kümbeti, Divriği Emir Kamerüddin Türbesi
4	Teorik	Amasya Halifet Gazi Türbesi, Konya II. Kılıç Arslan Türbesi
5	Teorik	Kayseri Çifte Medrese Türbesi, Konya I. İzzeddin Keykavus Türbesi
6	Teorik	Sivas I. İzzeddin Keykavus Türbesi
7	Teorik	Niksar Kırkkızlar Türbesi
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Atabey Mübarizüddin Türbesi, Divriği Darüşşifa Türbesi
10	Teorik	Tokat Ali Tusi Türbesi, Kayseri Huand Hatun Türbesi
11	Teorik	Kayseri Afgunu Medresesi Türbesi, Amasya Burmalı Minare Camisi Türbesi
12	Teorik	Kayseri Çifte Kümbet, Kayseri Döner Kümbet
13	Teorik	Kayseri Sırçalı Kümbet, Kayseri Alaca Kümbet
14	Teorik	Kayseri Han Camisi Türbesi, Kayseri Ali Cafer Türbesi, Amasya Gök Medrese Camisi Türbesi
15	Teorik	Akşehir Seyyit Mahmut Hayrani Türbesi, Kırşehir Caca Bey Medresesi Türbesi, Amasya Torumtay Türbesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	3	0	9	27
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				73
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mezar anıtları olan türbelerin plan ve mimari özelliklerinin incelenmesi.
2	Anadolu'da ölü gömme geleneği ile mezar anıtları arasındaki ilintilerin belirlenmesi.
3	Mezar anıtlarının kökeni ve Anadolu'da oluşumuna etki eden faktörlerin ortaya konulması.
4	Anadolu'da Selçuklu döneminde mezar anıtlarının yoğunlaştığı kentlerin belirlenmesi ve diğer kentlerden farklılıklarının ortaya konulması
5	Anadolu Selçuklu mezar anıtlarının Selçuklu öncesi kültür çevreleri ile olan ilintileri.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5				
PÇ2		4			5
PÇ3			4		
PÇ8				4	

