



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Barok Sanat							
Ders Kodu		SAT306		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	98 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		XVII. yüzyılda Avrupa'da adeta Rönesans'a koşut olarak ortaya çıkan ve XIX. yüzyıla kadar uygulanan Barok Sanat'ın özelliklerinin irdelenmesi, yayıldığı ülkelerdeki uygulamaları ve önemli örneklerin incelenmesi, dünya sanatındaki yerinin belirlenmesi. 1720-1760 yılları arasındaki kısa sürede yaygınlaşan ve daha çok bir süsleme anlayışı olan Rokoko'nun kısaca anlatılarak Sanat Tarihi'ndeki yerinin belirlenmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriği		Barok Sanat'ın Tanımı, Ortaya Çıkışı, Uygulandığı Ülkeler (İtalya, İspanya, Fransa ve Hollanda), Yüzyıllara Göre Uygulama Özellikleri, Mimaride Uygulamalar ve Önemli Örnekleri, Heykel Sanatındaki Uygulamalar ve Önemli Örnekler, Resim Sanatındaki Uygulamalar ve Önemli Örnekler ile Rokoko Sanatı'nın kısaca anlatılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR							

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT202/SAT206/SAT210/SAT212/SAT214/SAT218/SAT220
Eş Koşul	SAT208

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ATASOY, N., 17-18.yüzyıllarda Avrupa Sanatı, İÜ. Edebiyat Fak. Yayınları, İstanbul, tarihsiz.
2	GOMBRICH, E.H., Sanatın Öyküsü, (çev. Bedrettin Cömert), Remzi Kitabevi, İstanbul 1980.
3	TURANİ, A., Dünya Sanat Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1983.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Barok Sanat'ın tanımlanması, ortaya çıkışı, yüzyıllara göre özelliklerinin belirlenmesi.
2	Teorik	Barok Sanat'ın yayıldığı ülkelerdeki uygulamaları ve eleştirmenlerin genel görüşleri.
3	Teorik	Barok Sanat'ın mimarideki uygulamaları ve önemli örneklerin plan, mimari ve bezeme yönleriyle incelenmesi. Mimarları hakkında bilgilerin sunumu.
4	Teorik	Barok Üslup'ta inşa edilen mimari örneklerin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi (İtalya'da Barok Mimari)
5	Teorik	Barok Üslup'ta inşa edilen mimari örneklerin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi (Fransa'da Barok Mimari)
6	Teorik	Barok Üslup'ta inşa edilen mimari örneklerin plan, mimari ve süsleme özelliklerinin incelenmesi (İngiltere, Avusturya ve Almanya'da Barok Mimari)
7	Teorik	Barok Resim Sanatı'nın ortaya çıkışı ve uygulamalarına ilişkin genel bilgilerin sunumu. Sanatçıları hakkında bilinenlerin paylaşımı. Barok Resim Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi (İtalya'da Barok Resim, Michelangelo Caravaggio ve Annibale Carracci)
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Barok Resim Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi (İspanya'da Barok Resim, Francesco Zurbaran, Jose de Ribera, Diego Velazquez, Bartolomeo Esteban Murillo)
10	Teorik	Barok Resim Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi (Flaman'da Barok Resim, Peter Paul Rubens, Rembrandt Harmensz van Rijn)
11	Teorik	Barok Resim Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi (Flaman'da Barok Resim, Jan Vermeer, Pieter de Hooch, Jan Van Goyen, Meindert Hobbema)
12	Teorik	Barok Resim Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi (Fransa'da Barok Resim, Georges de la Tour, Nicolas Poussin)
13	Teorik	Barok Heykel Sanatı'nın ortaya çıkışı ve uygulamaları, sanatçıları hakkında bilgilerin sunumu.



14	Teorik	Barok Heykel Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi
15	Teorik	Rokoko Sanatı'nın tanımlanarak önemli örneklerinin incelenmesi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	2	14	2	32
Okuma	8	1	1	16
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
Toplam İş Yükü (Saat)				98
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Barok Sanat'ın tanımlanması, ortaya çıkışı, yüzyıllara göre özelliklerinin belirlenmesi.
2	Barok Sanat'ın yayıldığı ülkelerdeki uygulamaları.
3	Barok Sanat'ın mimarideki uygulamaları ve önemli örneklerin incelenmesi.
4	Barok Resim Sanatı'nın ortaya çıkışı ve uygulamaları.
5	Barok Resim Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi.
6	Barok Heykel Sanatı'nın önemli örneklerinin incelenmesi.
7	Anadolu'da Barok üslupta inşa edilen eserlerin incelenmesi.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve önemini farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ1	3						
PÇ2	3			3		3	3
PÇ4	4	4			3		
PÇ5		3			4		4
PÇ6		3		3	3		3
PÇ8		4	4		4	4	
PÇ9		3		3			3
PÇ10	4				4		4
PÇ11		2			2	2	



PÇ12	3			3		3	
------	---	--	--	---	--	---	--

