AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Mimarisi I								
Ders Kodu	SAT405		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	120 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Ülkemizde Cumhuriyet'in ilanını takiben gelişen mimari uygulamalar ile akımları incelemek, I. Ulusal Mimarlık Akımı'na bağlı kalınarak yapılan eserleri irdelemek, mimarları hakkında bilgi sahibi olmak.								
Özet İçeriği	Cumhuriyet Dönemi Öncesinde Mimarlık, Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı ve Ortaya Çıkış Sebepleri, Mimari Akımlar, I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimari Örnekler, Mimarları hakkında bilgiler, I. Ulusal Mimarlık Akımı Sonrasında Gelişmeler.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Gökçe ŞİMŞEK								

Ders Koşulları	
Eş Koşul	SAT401
AKTS Kredi Koşulu	140

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ASLANOĞLU, İ., Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Ankara 1980.
2	SÖZEN, M.-TAPAN, M., 50 yılın Türk Mimarisi, İstanbul 1973.
3	SÖZEN, M., Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1984.
4	YAVUZ, Y., Mimar Kemalettin ve Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi, Ankara, 1981.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Öncesinde Ülkemizdeki Mimari Uygulamalar
2	Teorik	Cumhuriyet Döneminde mimari uygulamaların ortaya çıkış sebepleri, mimari akımlar ve mimarların incelenmesi
3	Teorik	Cumhuriyet Dönemi Mimari Akımları: I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
4	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
5	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
6	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
7	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
10	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
11	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
12	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
13	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
14	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı'na bağlı olarak inşa edilen eserlerin yerinde incelenmesi (plan, mimari ve süsleme özellikleri ile).
15	Teorik	I. Ulusal Mimarlık Akımı'na bağlı olarak inşa edilen eserlerin yerinde incelenmesi (plan, mimari ve süsleme özellikleri ile).

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42

Ödev	2	16	2	36
Okuma	10	1	1	20
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	120
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Cumhuriyet Dönemi Öncesinde Mimarlık hakkında bilgisi olur.
2	Cumhuriyet Dönemi Mimarisi ve Ortaya Çıkış Sebeplerini öğrenir
3	Cumhuriyet Dönemi Mimari Akımları: I. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri hakkında bilgi verebilir.
4	I. Ulusal Mimarlık Akımı Sonrasındaki Gelişmeleri öğrenir.
5	Cumhuriyet Dönemi mimarlığını sosyal ve kültürel ortamını değerlendirebilir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	3			4
PÇ2		3	4	4	5
PÇ3	2				1
PÇ4	3	3	3	4	4
PÇ5	4	4	4	4	5
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7					4
PÇ8	4	4	4	4	5
PÇ9	4	4	4	4	3
PÇ10	4	4	4	4	4
PÇ11	4	4	4	4	4
PÇ12	4	4	4	4	4